

115 學年度第一學期高雄市藝術與美感深耕計畫

「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(113-117 年)」。
- 二、115 學年教育部獎優補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程：本計畫期程為 115 年 8 月 1 日至 116 年 1 月 31 日。

伍、辦理方式及內容(依全學年規劃說明)

一、第一階段—辦理「國中美感創新跨域課程種子教師社群」系列研習(115 年 9 月至 116 年 1 月)

- (一)增能研習：規劃一系列國中教師增能陪伴課程，進行「國中美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習，實施計畫及課程表如附件一。
- (二)專業對話：在增能中聚焦、對話，確定社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

二、第二階段—進行「創新跨域課程」回校實作(115 年 10 月至 116 年 1 月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

三、第三階段—舉辦「社群發表會」(116 年 1 月)

- (一)成果發表會：舉辦社群研發成果發表會，於上學期末(116 年 1 月)進行成果分享，

將理念推廣。

(二)輔導基地：提供輔導諮詢協助社群教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

陸、參加對象與報名方式

- 一、參加對象：本市公私立國民中學藝術領域教師，歡迎跨領域教師報名參加，預計錄取 25 人。
- 二、報名方式：即日起至 115 年 10 月 1 日(星期四)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：5703829。
- 三、業務聯繫：請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術分團專任輔導員廖蕙蘭 (art05@ceag.kh.edu.tw)，聯絡電話：(07)3590116 轉 231。

柒、社群時間與地點

- 一、社群日期：社群實際上課日期請詳見課程表。
- 二、社群時間：社群上課時間為星期五下午1時30分至4時30分。建請服務學校每週五下午以不排課為原則，方能順利配合社群活動。
- 三、社群地點：除本市國教地方輔導團，部分課程因應講師與課程需求，得調整上課地點，詳情敬請參閱課程表。

捌、運作方式與任務

- 一、講座增能：邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。
- 二、美感跨域種子教師討論與共備：利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。
- 三、教案示例分享：在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。
- 四、安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。
- 五、注意事項：

- (一)美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。
- (二)講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。
- (三)撰寫之教案作品內容不得有抄襲、翻譯、臨摹或自他人作品修改而成，或有侵害他人著作權之情事，相關法律責任由參加者自行承擔。

玖、經費來源

由 115 年度教育部獎優補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫經費支應。

壹拾、 差假與獎勵

- 一、本案參加人員及工作人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

壹拾壹、115 學年計畫辦理時程表

日期	內容	備註
115 年 10 月 1 日(星期四)前	報名	即日起至 115 年 10 月 1 日(星期四)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：5703829
115 年 10 月至 116 年 1 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	115 學年度第一學期課程	講座、分享
116 年 1 月 8 日(星期五)	第一學期期末社群發表會	講座、分享

壹拾貳、預期效益

- 一、透過專業社群陪伴運作，增進美感教育創新發想，建立美感共學之生活系統。
- 二、透過增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。
- 三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。
- 四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

115 學年度第一學期高雄市藝術與美感深耕計畫

「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

第一學期課程表

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	115/10/2(五)	13:30-16:30	我的聲音小宇宙	薛詠之/不二擊聲音製造所藝術總監	輔導團 106 教室
2	115/10/23(五)	13:30-16:30	風灣的船-芳苑 物產餐桌計畫	陳柏瑋/二拾家居 Twenty Lifestyle 藝術總監	輔導團 106 教室
3	115/12/04(五)	13:30-16:30	新高雄車站的城市美學	林宛蓁/侯林設計建築事務所建築師	高雄火車站
4	115/12/11(五)	13:30-16:30	AI 時代共創與共生	周雨衛/謝迷路/仰角視覺整合 ANGLE visual integration 數位創作者	輔導團 106 教室
5	115/12/18(五)	13:30-16:30	色彩風格研究室	Veda 薇達/色彩風格研究室分析師	輔導團 105 教室
6	116/01/08(五)	13:30-17:00	聲命解碼—從名字出發，用 AI 與音樂的內在對話	張尹馨/高雄市甲仙國中音樂教師	輔導團 106 教室