

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(113-117年)」。
- 二、113 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程：本計畫總期程為 113 年 8 月至 114 年 7 月。

伍、辦理方式及內容(依全學年規劃說明)

一、第一階段—辦理「國中美感創新跨域課程種子教師社群」系列研習(113 年 9 月至 114 年 6 月)

- (一) 增能研習：規劃一系列國中教師增能陪伴課程，進行「國中美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習，實施計畫及課程表如附件一。
- (二) 專業對話：在增能中對焦、對話，確定社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

二、第二階段—進行「創新跨域課程」回校實作(113 年 10 月至 114 年 5 月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

三、第三階段—舉辦「社群發表會」(113 年 12 月及 114 年 4 月)

- (一) 成果發表會：舉辦社群研發成果發表會，於上下學期末(113 年 12 月及 114 年 4 月)

進行成果分享，將理念推廣。

(二) 輔導基地：提供輔導諮詢協助社群教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

四、第四階段—美感無界線(114年5月至114年7月)

(一) 美感無界線(114年5月至114年6月)：由社群陪伴開發之創新跨域課程，讓社群教師進駐學校進行示範教學，由全市國中學校自由申請，再由輔導團召開媒合會議，促成媒合學校及示範教師，開放校內有意願教師來觀課，建立觀課機制。透過互學、觀摩、分享，擴散並精進美感知能，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果。

(二) 成果彙整(114年7月)：社群課程開發及實踐結果，彙整成果檔案，提供更多有心推動美感教育工作者之參酌。

陸、參加對象與報名方式

一、參加對象：本市公私立國民中學藝術領域教師，歡迎跨領域教師報名參加，預計錄取25人。

二、報名方式：即日起至114年2月14日(星期五)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：4855942。

三、業務聯繫：請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術分團輔導小組廖蕙蘭專任輔導員(egmo0402@yahoo.com.tw)，TEL：3590116#231。

柒、社群時間與地點

一、社群日期：第二學期社群實際上課日期請詳見課程表。

二、社群時間：社群上課時間為星期五下午1時30分至4時30分。建請服務學校每週五下午以不排課為原則，方能順利配合社群活動。

三、社群地點：除本市國教輔導團，部分課程因應講師與課程需求，得調整上課地點，詳情敬請參閱課程表。

捌、運作方式與任務

一、講座增能：邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。

二、美感跨域種子教師討論與共備：利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。

三、教案示例分享：在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。

四、安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。

五、注意事項：

(一) 美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。

(二) 講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。

(三) 響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

玖、經費來源與概算

由 113 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫經費支應。

壹拾、差假與獎勵

一、本計畫講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

壹拾壹、113 學年計畫辦理時程表

日期	內容	備註
114 年 2 月 14 日(星期五)前	報名	即日起至 114 年 2 月 14 日(星期五)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：4855942
114 年 2 月至 114 年 4 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	113 學年度第二學期課程	講座、分享
114 年 4 月 25 日(星期五)	第二學期期末社群發表會	【美感無界線】課程發表
114 年 5 月 5 日(星期一) 至 114 年 6 月 6 日(星期五)	美感無界線	美感無界線入班授課/經由媒合平台公告、確認、並發文後執行。

壹拾貳、預期效益

一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中建立美感共學之生活系統。

二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。

三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。

四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

課程表

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	114/2/21(五)	13:30-16:30	聲響中的故事	楊雨樵 /民間譚 (folktale) 口頭表演藝術家、衛 武營劇場體驗教育 計畫講師	輔導團 101 教室 105 教室
2	114/3/7(五)	13:30-16:30	哈瑪星在地走讀	李怡志 /國立中山大學社會 系教育部計畫、「山 津塢」共同創辦人	哈瑪星
3	114/3/21(五)	13:30-16:30	看看音樂的樣子- 《康丁斯基的唱 片行》	吳修銘 /聲音藝術、科技藝 術、音樂創作、台南 應用科技大學講師	輔導團 106 教室
4	114/4/11(五)	13:30-16:30	用行動為地方 寫歌	王繼維 /台青蕉樂團團長、台 青蕉香蕉創意工坊	輔導團 106 教室
5	114/4/25(五)	13:30-16:30	美感無界線 課程發表	諮詢委員： 1. 劉癸蓉/高雄市立 高雄女中美術教 師 2. 鄭伊璟/國立鳳新 高中美術教師	輔導團 105 教室
6	114/5/5-114/6/6 美感無界線入班授課/社群種子教師/經由媒合平台公告、確認、與發文後執行				

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

【美感無界線】課程發表流程				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
114/4/25 (星期五)	13:30-13:50	報到	輔導團人員	輔導團 105 教室
	13:50-14:00	開場與長官致詞	長官來賓	
	14:00-16:00	國中創新課程發表	諮詢委員： 1. 劉癸蓉 /高雄市立高雄女中美術教師 2. 鄭伊璟 /國立鳳新高中美術教師	
	16:00-16:30	綜合座談 Q & A		