



TTXC 2024

TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

台灣文化科技大會

MUSIC
FILMS
XR DREAMLAND
FORUMS
INNOVATIONS
EXHIBITIONS

FUTURE AT PLAY
2024.10.12-27

主辦單位：文化部、高雄市政府 | 合作單位：數位發展部、經濟部、文化內容策進院
執行單位：高雄市政府文化局、高雄流行音樂中心、高雄市電影館

10/12-27
駁二藝術特區 X 高雄流行音樂中心



TTXC 2024 台灣文化科技大會

TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

TTXC 台灣文化科技大會，以科技深化台灣核心文化價值，放大台灣文化內容。TTXC 2024，高雄將再次迎戰大匯流時代，科技、創意與文化，於港灣交會作用。

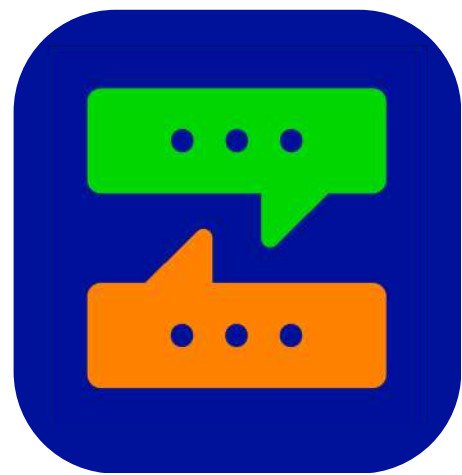
以「FUTURE AT PLAY」為題，涵蓋「G.A.M.E.未來主題展」、「XR DREAMLAND虛擬實境大展」、以及「INNOVATIONS台灣文化科技展演」三大展區，鎖定AI人工智慧、XR虛擬實境、VTUBER虛擬偶像、沉浸式娛樂、IP科技擴散、國際駐村、科技跨域、未來社群等八項主題，超過70檔節目、50場活動，打造全台最大文化科技盛典。駁二大港橋更將運用科技與藝術創意，改造成創新的網美地景。



XR DREAMLAND



TAKAO ROCK



國際論壇



高雄電影節

主題展覽票券
一票看兩展！



G.A.M.E.未來主題展



INNOVATIONS

精彩活動個別獨立售票

可參訪兩大展區



「G.A.M.E.」未來主題展

地點：駁二藝術特區 蓬萊區 B3、B4倉庫

展期：2024年10月12日（六）至 2024年10月27日（日）

時間：週一至四1100-1900 / 週五至日1100-2000

#AI人工智慧 #互動未來科技



INNOVATIONS

地點：駁二藝術特區 大勇區 P2倉庫

展期：2024年10月12日（六）至 2024年10月27日（日）

時間：週一至四1100-1900 / 週五至日1100-2000

#沈浸式投影 #文化與科技展現

可參訪兩大展覽

★「G.A.M.E.」未來主題展

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

Generative 衍生遊戲



A.I. 人工智慧



Mankind 人



Evolution 進化



可參訪兩大展覽



「G.A.M.E.」未來主題展

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

Generative 衍生遊戲

A.I. 人工智慧

Mankind 人

Evolution 進化



九日 赤燭遊戲

一款結合道教科幻與上古神話的 2D 平台動作冒險遊戲。強調格擋機制和節奏明快的戰鬥、配合獨特的道龐克背景，刻畫出別具特色的手繪世界。



VSAI 街頭對戰 超維度

以目前最火熱的文生圖AI人工智慧應用為基礎，於商業空間或街頭進行人類與AI人工智慧的文生圖對戰，如同熱門電玩街機模式。

衍生遊戲

Kiel D. MUTSCHELKNAUS

動態視覺互動體驗裝置。觀眾能透過旋鈕或拉霸，控制影像中的文字跟人像，提供觀者獨一無二的互動體驗。



可參訪兩大展覽



「G.A.M.E.」未來主題展

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

Generative 衍生遊戲

A.I. 人工智慧

Mankind 人

Evolution 進化

屋台系列

江戸未來世

疊合亞洲不同區域、攤販的樣貌與習性的圖像，以 AI 人工智能圖像呈現獨特的地理觀以及融合風貌。



HA.I.KA.I.installation

Ygor Marotta

AI 互動沉浸式房間，使用者透過每個鍵盤提出問題或提示單字，俳句和人工智慧對人類未來的疑問生成的圖像。



變形鏡 Transfor Mirror

真鍋大度、凱爾·麥當勞

從音樂到圖像甚至作品的標題，一切都是由 AI 想像出來時，當人們站在鏡子前面，看著鏡子中變幻的自己，究竟看到了什麼？



混沌文法β

魏廷宇

透過文字即時產生 3D 模型和聲響，觀者可自由輸入文字，產出的 3D 物件將隨著即時生成的聲響共舞。



可參訪兩大展覽

★「G.A.M.E.」未來主題展

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

Generative 衍生遊戲

A.I. 人工智慧

Mankind 人

Evolution 進化

Listen to the Light

張欣語

將光源轉化為聲音訊號！
使用探測器，透過太陽能板接收光源，將光的波動轉換成電訊號，再將其放大成可直接感受到的聲音。



洽談授權中

《GAME vs AI》 以台灣「乖乖」現象為題 Fabian Mosele

乖乖是科技守護神，假設乖乖休假，AI可否替代乖乖協助科技設備順利解決問題。



Vtuber Stage

森森鈴蘭、瑪格麗特·諾爾絲

建置Vtuber Stage，邀請不同風格和族群的VTuber同台較勁，以場次限定及展覽模式等不同形式，與觀眾互動，讓觀眾獲得不同刺激和享受。

可參訪兩大展覽

★「G.A.M.E.」未來主題展

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

Generative 衍生遊戲

A.I. 人工智慧

Mankind 人

Evolution 進化



PATRIHORRILLO PRESENTS: UNCENSORED LIBRARY PROJECT

PatriHorrrillo
Reporters Without Borders

“反審查圖書館”由無國界記者組織開發，旨在克服不享有充分言論自由的國家的新聞審查制度。裡面有五個房間，每個房間都專門針對一個特定的國家。

Project Patching 超維度

挑戰人們對人工智慧演算法的偏見，透過結合台灣地區的文化特色，提升人們對人工智慧偏見的認識並積極參與資料創建，旨在實現人工智慧技術所有權的民主化，促進更包容和公平的人工智慧開發。



Transfiguration Universal Everything

進化是什麼樣子？作品中不斷變化外型材質，包括色彩鮮豔的毛髮、石頭、金屬、火或是水，卻一直持續前進行走的人，彷彿隱喻人類不管外型或情緒，或社會怎麼變化，只能透過一直前行，來實踐進化。

可參訪兩大展覽 INNOVATIONS

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY X CULTURE EXPO

由**文化內容策進院**籌辦，以**跨域共創**精神為核心，展示各大文化領域創新內容，並對接國際與臺灣文化科技產業，驅動跨產業合作，揭露體驗內容與娛樂的未來可能性。



內容展區

台灣內容為主，對接市場、未來內容想像

具有**市場潛力**之文化科技體驗
具**國際趨勢**示範性之內容

#沉浸式投影 #互動裝置 #AI生成 #遊戲



企業展區

促成跨域對話，推動未來合作

科技廠進駐並與**內容業者**媒合
產業舞台辦理 Demo 活動

#跨域合作 #科技賦能內容



國際交流

邀請國際買家來台，開拓國際市場

將**台灣內容**推廣國際
鏈接國際社群，促成合作

#國際資源 #移展授權



產業活動

促成跨域對話，推動未來合作

各國**產業趨勢**與現狀討論
內容買賣雙方需求**媒合**

#國際趨勢 #跨域跨國交流

可參訪兩大展覽



TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO



沉浸式投影、聲音裝置

《感覺的邊界》

林茲工作坊

2024 Arts NOVA 台中歌劇院

《感覺的邊界》希望扭轉與顛覆劇場中的聲光效果，放手讓觀眾主動地在這座有生命的舞台裡遊走。透過AI技術、視覺動畫，建構超越寫實的場景影像，打造視聽交融、精神穿越的異次元空間。

可參訪兩大展覽



TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO



互動式投影

《妖怪森林》

由《妖怪森林》原創 IP 作為世界觀，由原金和紅然團隊聯手打造全境式互動體驗。在本次原型計畫中將創造妖怪森林動畫電影的獨特氛圍，邀請觀眾一同進入魔神仔的神祕世界。

可參訪兩大展覽



TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO



互動劇場、沉浸式聲音裝置

《渦 UZU》

為張碩尹工作室與導演劉家欣合作推出的互動電影計畫。參與者將透過自己的選擇，決定開放性故事的最終結局。電影結束後，觀眾可以選擇是否加入遊戲中，散場後未盡的故事，將延續至手機遊戲。

可參訪兩大展覽



TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

互動式投影

行動投影車

結合繪本內容打造「沈浸式行動投影繪本」，可搭配不同 IP 內容作互動展出。



可參訪兩大展覽



INNOVATIONS

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO



AR 桌遊

《台北大空襲：目送》

「台北大空襲」IP 結合 AR 技術之全新衍生作，以一段空襲下的悲歌為腳本，透過不同人物支線，體驗者得以逐漸了解戰爭的時代以及故事全貌。

可參訪兩大展覽



TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO



單人互動 VR

《Sense of Nowhere》

台法駐地開發

作品結合宗教及心理學，運用源自印度教的兩個手勢（手印）作為體驗感測，邀請觀眾在心靈與環境之間來回穿梭。

售票內容

類型	票種	每人票價	身份	購票方式
個人	全票	NT\$200	一般觀眾	1. OPENTIX 2. 現場購票
	學生票	NT\$100	持學生身分證明	
	免票	免費	1. 未滿12歲以下兒童及必要陪同者1名 2. 年滿65歲以上長者 3. 持身心障礙手冊人士及其必要之陪伴者1名 4. 憑教師證或相關文件	
團體	團體票	NT\$100元/人	10人以上	官網連結表單

本市校園推廣

優惠價 **800** 元/班（團進團出）

針對本市學校團體報名，10人以上、30人以下，平日限定方案。
需事先預約時段購票。



- 為維護觀展品質，且多為互動類型展品，單一時段僅兩組預約團體入場
- 如大專院校有導覽需求，可聯繫TTXC票務推廣組

本市校園推廣

科技新星參訪優惠票 **50 元/人**（20張以上團購價，自由看展不受限）

針對本市學校團體、相關企業報名，20張以上團購方案。



使用規範：

1. 20張以上團體購買，可個別入場。
2. 本展一人一票，憑票入場，團體票券購買後不得退票。
3. 單日可不限次數參觀「G.A.M.E.未來主題展」及「INNOVATIONS」展區。
4. 優惠票種不得於官網預約周邊活動。

導覽服務



定時導覽

- 平日 14:00 / 16:00
- 視情況開放假日定時導覽 預計為 14:00

預約導覽

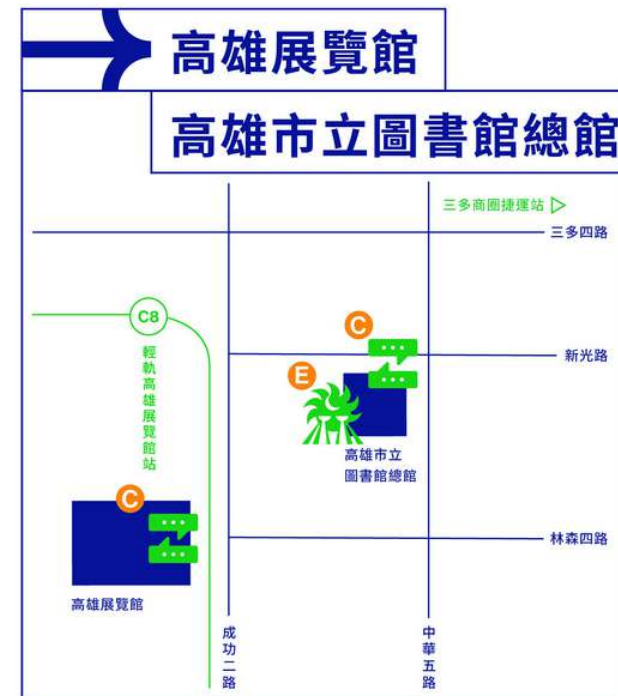
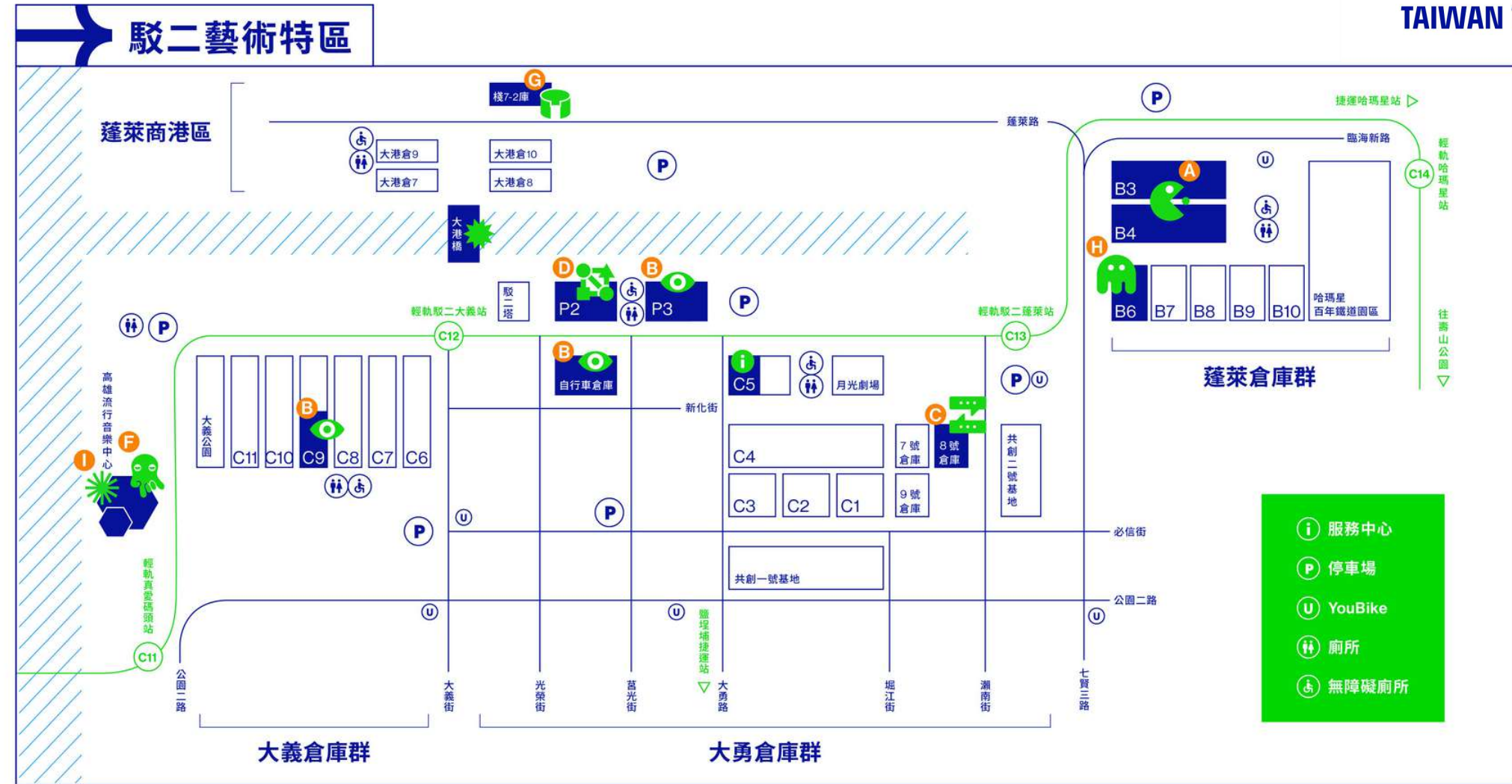
- 團體需求的導覽皆需事先預約時段

大會地圖

TTXC 2024
TAIWAN TECHNOLOGY × CULTURE EXPO

展演活動資訊 ———— EVENTS

	LIGHT SHOW	
	大港橋文化科技展演 跨境新視界 Dagang Bridge Projection Mapping-Xverse	地點 駁二藝術特區 大勇區 大港橋 時間 19:00-22:00 / 每30分鐘展演一次
	A EXHIBITIONS	
	G.A.M.E.未來主題展 G.A.M.E. Future Theme Exhibition	地點 駁二藝術特區 蓬萊區 B3B4倉庫 時間 MON-THU 11:00-19:00 FRI-SUN 11:00-20:00
	B	場次詳見官網
	XR DREAMLAND	地點 駁二藝術特區 大勇區 P3倉庫、自行車倉庫 時間 MON-THU 11:00-19:00 FRI-SUN 11:00-20:00 地點 駁二藝術特區 大義區 C9倉庫VR體感劇院 時間 MON-SUN 13:00-19:00
	C FORUMS	場次詳見官網
	國際論壇 INTERNATIONAL FORUM	地點 高雄市立圖書館總館 際會廳 地點 駁二藝術特區 大勇區 8號倉庫Pinway 地點 高雄展覽館
	D	
	INNOVATIONS	地點 駁二藝術特區 大勇區 P2倉庫 時間 MON-THU 11:00-19:00 FRI-SUN 11:00-20:00
	E FILMS	場次詳見官網
	高雄電影節 KAOSIUNG FILM FESTIVAL	地點 高雄市電影館 地點 內惟藝術中心 REEL ONE、TWO影廳 地點 高雄市立圖書館總館 際會廳
	F MUSIC	場次詳見官網
	打狗祭 TAKAOROCK	地點 高雄流行音樂中心 時間 2024.10.11-13 FRI-SUN
	G 前導活動	
	XR劇院 VIVELAND VR虛擬實境樂園 KW7 VIVELAND	地點 蓬萊商港區 棧7-2庫 時間 MON-SUN 11:30-20:00
	H 周邊活動	
	DIGI WAVE	地點 駁二藝術特區 蓬萊區 B6倉庫 時間 2024.10.10-13 THU-SUN 11:00-20:00
	I 周邊活動	
	2024霹靂盛典演唱會 2024 PILI CONCERT	地點 高雄流行音樂中心 海音館 時間 2024.10.19-20 SAT-SUN 18:00 實際開演時間以現場為主



2024 TTXC 高雄文化科技大會 票務推廣組

聯絡電話：0965-239-242

聯絡信箱：2024ttxc@gmail.com

