

# 「教育部體育署 112 學年度鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定」

## 實施計畫

壹、本活動依據112年7月21日臺教體署學（三）字第1120028917號函辦理。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，鼓藝師資培育工作刻不容緩。

透過專業研習之辦理，提升各界對鼓藝之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之鼓藝專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石。延續前四年的戰鼓課程，本次新增加鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定，持續提升教學能力，並培訓參與者通過檢定獲取證照。

參、指導單位：教育部體育署

主辦單位：國立體育大學

承辦單位：臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

協辦單位：臺南市廟關區崇和國小、鳳天神鼓、芸逸音樂工作室

肆、活動時間：

一、丙級鼓術教練研習時間：113/03/02-03（六日）08:50~15:00。

二、丙級鼓術教練研習時間：113/03/02（六）15:10-18:30

三、丙級鼓術裁判、教練證書檢定時間：113/03/03（日）15:10-17:10

伍、活動地點：臺南市廟關區崇和國小(臺南市關廟區南雄南路568號)。

陸、參加研習資格：

研習課程項目	研習課程資格	考證資格	備註
丙級鼓術教練檢定課程	1、民俗體育札根學校教師及青年教師 2、各級學校教師 3、民俗體育各界教練與相關團體	國小高年級以上	研習完成將有國立體育大學開立研習時數證書，如需拿到兩者丙級證照，需另支付考證費用。
丙級鼓術裁判檢定課程	4、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員 5、任教於學校之鼓術教練(太鼓、創鼓…等) 6、對民俗藝陣有興趣之教師 7、一般民眾與國小高年級以上學生。	需達18歲以上之成人	

柒、參加費用：

- 一、本活動經由教育部體育署補助，112學年度民俗體育札根學校教師及青年教師免收課程費用。
- 二、鼓術教師增能研習包含兩種課程，為期兩天，需酌收費用如下表。
- 三、檢定條件：參加裁判檢定者，同時也須參加教練檢定。
- 四、2/10以前報名優惠價(含保險，午餐報名時填寫並可代訂)：

研習課程	資格	原價	非會員優惠價	協會會員/ 團體會員優惠價	考證費用	備註
鼓術教練 課程	一般成人 (大學(含)以上 為一般成人)	6000元	4200元	3700元	1500元/人 教練考證費	
	學生 (18歲以下學生)	3400元	2400元	2200元		
鼓術教練、 裁判課程	一般成人 (大學(含)以上 為一般成人)	9000元	5500元	4500元	3000元/人 教練、裁判 兩場考證	《18歲以下 者可以上課 但不能考裁 判證》
	學生 (18歲以下學生)	5400元	3000元	2500元		

**五、參加研習者，皆需另外訂購教材：400元**

**(兩者研習皆報名者，報名前10名者，即享有免教材費)**

- 六、如需考核級數能力檢定證書者，請於報名匯款時同時繳交，或於研習第一天下午5點前現場報名。
- 七、考取丙級教練、裁判考證費用皆各：1500元。
- 八、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買，代購鼓棒費300元。
- 九、以上優惠，名額有限，請盡速報名。

捌、報名方式：採網路報名。

- 一、報名時間：自即日起至113年2月20日17時止。
- 二、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。(申請中)
- 三、有意願參與者請至google表單填寫相關資料，  
表單網址為：<https://forms.gle/paxeYvU55ZRgLinP8>。
- 四、需繳交報名表，並於2/10前匯款，才有優惠價錢，如超過2/10以後匯款者，將於原價計算。  
匯款戶名：臺南市鼓樂協會 林韻慈      金融機構：玉山銀行  
帳號：0761-940-012581。
- 五、為維護研習品質與鼓具數量有限，優惠參加人數上限為30人，額滿為止，視報名順序優先錄取。
- 六、如有報名問題請洽：

臺灣鼓藝運動協會祕書長

臺南市鼓樂協會理事長

林韻慈(小朱老師)0960-280917

玖、研習注意事項：

- 一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。
- 二、研習期間，鼓術教練、裁判課程缺課達四小時以上者，則不予核發研習結業證書。
- 三、研習成績優異者，將頒發研習證書。
- 四、報名丙級檢定考核者，參加113年3月2-3日一整天研習，並參加檢定考試，成績優異且通過者，則由臺灣鼓藝運動協會頒發檢定證書。
- 五、交通與住宿請自行處理。

拾、附則：

- 一、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。
- 二、本研習報名內容經核定後辦理，並提供保險補助；另交通費用及其他相關費用(鼓棒或整首曲目教材)，請由原服務單位報支或自行支付，可申請收據證明。
- 三、本研習計畫列入教師進修登記(申請中)。
- 四、研習學員、工作人員(含講師及助理講師)縣政府允予公(差)假。
- 五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

# 112學年度鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定 活動流程

日期	113/3/2 (六)		113/3/3(日)
時間	課程	課程內容	課程內容
08:30-08:50		報到	報到
08:50-09:00		開幕式	
09:00-10:00	課程	<b>台灣鼓術各種類介紹</b>	<b>鼓術曲目實作三</b>
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈	台北極鼓擊團長 張家齊
10:00-11:00	課程	<b>鼓術基本打擊節奏</b>	<b>鼓術曲目實作四</b>
	講師	九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉	台北極鼓擊團長 張家齊
11:00-11:10	休 息		
11:10-12:10	課程	<b>分部技巧與鼓術曲目實作</b>	<b>鼓術曲目實作五</b>
	講師	九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉	鳳天神鼓團長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳
12:10-13:00	午餐時間		
13:00-14:00	課程	<b>鼓術曲目實作一</b>	<b>鼓術肢體動作展現</b>
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳	臺南市體育總會武術委員會副總幹事 蔡俊宜
14:00-15:00	課程	<b>鼓術曲目實作二</b>	<b>丙級曲目總復習</b>
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉 台北極鼓擊團長 張家齊
15:00-15:10	休 息		
15:10-16:10	課程	<b>運動教練與裁判心理學</b>	<b>鼓術教練證 檢定筆試+術科考試</b>
	講師	臺南大學體育學系系主任 卓國雄	施德華/林韻慈/曾德偉/張家齊/蔡俊宜 /詹韻鈴
16:10-17:10	課程	<b>鼓術裁判技術分析探討</b>	<b>鼓術裁判證 檢定筆試+術科考試</b>
	講師	林韻慈/曾德偉/張家齊/詹韻鈴	施德華/林韻慈/曾德偉/張家齊/蔡俊宜 /詹韻鈴
17:10-17:30	點心時間		
17:30-18:30	課程	<b>鼓術裁判規則說明與評分探討</b>	結業式
	講師	林韻慈/曾德偉/張家齊/詹韻鈴	
18:30~	休 息		

★各調課程時間，依現場上課狀況適度微調

## 講師介紹：

### ★檢定評審委員：

## 施 德 華

現任：國立臺南藝術大學音樂學院院長、教授。



學歷：畢業於國立臺灣藝術大學，獲傑出校友；法國 Rueil-Malmaison 國立音樂院，

獲擊樂演奏高等文憑首獎。

經歷：曾任高雄市交響樂團擊樂首席、高雄打擊樂團團長；國立臺南藝術大學研發長、國際長、

應用音樂學系與中國音樂學系主任等職。

近年主要學術著作包括：《中國獅舞藝術》、《烏茲別克手鼓》、《中國打擊樂形態之研究》等專書

### ★運動教練與裁判心理學 講師：

## 卓 國 雄

經歷：國立臺南大學體育學系系主任  
國立臺南大學公開組羽球隊教練

學歷：國立體育大學體育博士

學術科專長： 競技與健身運動心理學  
跆拳道、棒球、羽球



## ★鼓術教練、獅鼓教練兼檢定評審委員：

### 林韻慈(小朱老師)

現任：臺灣鼓藝運動協會  
臺南市體育總會龍獅藝陣委員會  
臺南市鼓樂協會  
鳳天神鼓  
芸逸音樂工作室

秘書長  
主任委員  
理事長  
團長兼音樂總監  
音樂總監



學歷：臺南藝術大學 民族音樂學研究所(畢)、美國 Preston University 音樂系研究所(畢)  
中國基督學院 音樂系(畢)

經歷：龍之鼓、童之鼓太鼓團、六甲樂齡太鼓團 指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、  
各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：崇和國小、子龍國小、六甲國中、西港國中、佳興國中、新豐高中太鼓社、中  
華醫事科技大學太鼓社 太鼓社指導教練 太鼓班老師

主要鼓曲創作包括：活力太鼓系列教材、太鼓創作曲目系列教材超過 20 首演出曲目

## ★鼓術教練兼檢定評審委員：

### 曾德偉



個人簡介：

〔台灣國家國樂團青年指揮家；電影「陣頭」~九天民俗技藝團鼓樂總監/駐團作曲家；樂活管樂團音樂總監/常任指揮；樂活擊樂教學系統/教學總監〕

學歷：嘉義南華大學民族音樂系，主修中西打擊樂；台南應用科技大學音樂研究所，主修管弦樂指揮。

經歷：於 2016 年臺灣國樂團所舉辦的〔菁英爭揮-全國指揮大賽〕，同時勇奪「亞軍」、「最佳舞台魅力指揮」及「最佳人氣票選」三項大獎。

2018 年規劃統籌及客席指揮臺灣國樂團&九天民俗技藝團【陣頭傳奇】跨界製作節目，巡迴於台中國家歌劇院、台北臺灣戲曲中心、高雄衛武營國家藝術文化中心演出，造成一票難求、票房完售之迴響，而【陣頭傳奇】演出專輯也於 2021 年入圍「第 32 屆傳藝金曲獎~最佳傳統表演藝術影音出版獎」。

被報章雜誌及媒體譽為台灣少數橫跨中西樂、傳統與流行的傑出青年指揮家，也因獨創台灣陣頭~九天鼓樂風格，而被譽為台灣陣頭鼓樂領航者之一。

## ★鼓術教練兼檢定評審委員：

張家齊 / Luke

現任：台北極鼓擊團長

畢業：華岡藝術學校 國樂科

國立台灣戲曲專科學校 京劇科

逢甲大學經營管理學院 EMBA 文創組

簡歷：

1994 年華岡藝校國樂科入學，師事著名笛子演奏家吳宗憲先生、呂武恭先生。

1994 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1995 年師事台灣一級制笛大師林谷珍先生

1995 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1996 年獲省賽北區 簫青少年組第一名。

1997 年考取香港演藝學院中樂系。

1999 年考取憲兵司令部 ”憲光藝宣組”服役。

2001 年藝宣組退役，於 Unity 張勝豐舞道館任舞者。

擔任藝人 孔令奇、孫燕姿、F4 流星花園巡迴演唱會之專屬舞者。

2001 年 7 月考取優劇場-優人神鼓擔任團員。

2001 年 10 月隨優人神鼓赴歐洲藝術季於法國、義大利演出。

2002 年 1 月赴日本考取九州職業和太鼓團 -TAO。

2003 創立 台北極鼓擊 商業表演團。



## ★武術肢體課程講師兼檢定評審委員：

蔡俊宜

現任：臺南市六甲國中武術隊、宋江武藝社教練，

臺南市體育總會武術委員會副總幹事。

師傅：2001（民 90）年始於臺南市正罡武術館習練武術，啟蒙自鄭國忠教練、林文凱教練、高龍慰教練等人指導。初以競技武術競賽套路項目為主，專攻南拳項目。

學經歷：大學時期，則主要參與校院團隊，先後曾參與實踐大學宋江陣社，以及國立臺南大學民俗技藝隊。參與期間，即是習練與武陣相關之展演內容，以及其中武術套路，諸如單人器械演練、雙人器械對練，團練等項目。並於該團隊中主要擔任持雙斧者之角色。

其後，2015（民 104）年至 2017（民 106）年間就讀國立臺南大學體育學系碩士班，就讀期間則主要進行武陣及拳術之相關研究。

曾獲 2017 年馬來西亞國際武術文化節男子傳統雙器械—其他雙器械金獎、2015 年廈門翔安武術精英電視賽男子青壯年其他傳統南拳金獎、2014 全國大專盃公開組北拳第三類第一名。

為臺南市體育總會武術 C 級裁判、中華民國國武術競技總會丙級裁判、中華民國少林拳道武術協會 B 級裁判、中華洪門武術聯盟丙級教練、裁判。



## ★檢定評審委員：

### 詹韻鈴

現任：高雄市湖內區文賢國民小學 代理教師  
教育部體育署民俗體育青年教師

學歷：研究所 國立臺南大學體育系所  
大學 國立臺南大學體育系

經歷：高雄市文賢國小代理教師、高雄市茄萣國小代課教師  
高雄市茄萣國小「民俗隊」外聘教練、高雄市成功國小「民俗隊」外聘教練  
高雄市成功國小「撥拉棒」外聘教師、臺南市大灣國小「舞龍隊」外聘教練  
臺南市南寧高中「戰鼓隊」外聘教練、澎湖縣外垵國小「民俗隊」外聘教練  
僑務委員會海外巡迴文化教師(韓國)、高雄市茄萣國小樂齡中心太鼓教練

證照：國民小學教師證書、國際舞龍舞獅教練證、國際舞龍舞獅裁判證



## ★鼓術課程助教：劉勝勳

現任：臺灣鼓藝運動協會 理事  
臺南市鼓樂協會 總幹事  
鳳天神鼓 執行長  
芸逸音樂工作室 太鼓教練



經歷：龍之鼓、童之鼓、茄萣樂齡太鼓團、台南市救國團指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：六甲國中、西港國中、佳興國中、南光高中國中部、勝利國小、忠義國小、西

門國小太鼓社 太鼓社指導教練、南關社區大學 太鼓班老師