

二-8-9

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「人聲講座-初探人聲之美/趣嘗人聲之妙」實施計畫

一、依據

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二)高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質整體計畫。
- (三)高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫國民教育輔導團整體計畫。

二、目的

- (一)強化教師釐清與掌握人聲的音質特性與異質性，提升教協助學生展現歌唱技巧，發揮人聲美感，進而尊重各種聲音。
- (二)教師能正確掌握聲音特質與歌曲風格，教學中協助學生詮釋樂曲，提昇鑑賞力，增加自信與表現力。
- (三)增進教師利用人聲的審美知能連結音樂與生活的關聯性，增加生活美感，強化學生實踐生活美感的素養。
- (四)提供現場教師實際運用之教學法，於實作中交流經驗，增進互動、溝通、分享與共備的精神。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、高雄市立旗津國中
- (四)協辦單位：史多利歌唱戲劇教學系統

四、辦理日期及地點

- (一)日期：
 - 上午場：107 年 4 月 21 日(六)，09：00-12：10，共計 3 小時。
 - 下午場：107 年 4 月 21 日(六)，13：00-16：20，共計 3 小時。

(二) 地點：高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路1號)302大會議室。請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術與人文領域(音樂專長)教師優先錄取，預計錄取40名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師與高雄市公私立高級中學音樂教師參加。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、報名方式、活動流程及課程內容

(一) 藝術與人文教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：

<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：○○○○○○。

(二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國中輔導小組楊嘉怡老師(3002umhonda@gmail.com)，TEL：3590116#234。

八、經費來源與概算

如附件三經費預算表，本計畫經費由本市自籌款支應。

九、研習時數與獎勵

(一) 參加者與工作人員於研習期間核予公假(課務自理)，本研習分上午、下午兩場，全程參與核發6小時研習時數；參加半天者，核發3小時研習時數。參加人員於假日出席活動，請准於六個月內覈實補休。

(二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5分)	評估 工具
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	經由縝密與適切的研習規劃，教師滿意研習課程安排。	教師滿意研習活動規劃，肯定研習課程內容對教學的注意性。	1. 時間安排恰當。		以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參
			2. 活動流程順暢。		
	透過講座專講和研習課程，教師吸收知能和技巧，用專業教法融入歌唱實作與欣賞課程。	教師能完成講師分享的教學實作，並了解專業與多面向學習的要領。	1. 講師具備專業知能。		
			2. 課程內容切合教學需求。		
教師學習 (參與教師吸收新知)	能提升教師設計多元適性課程與解決教學困境的能力。	教師能提升覺察力，精進與拓展課程多元性。	1. 理解音樂與生活的連結，以人聲展現音樂美感知能。		

與技能的情形。)			2. 覺察音樂教學多元性和設計方向。		照。
	增強教師音樂素養與美感的教學能力。	教師能提升音樂素養與教學策略，達到有效教學。	1. 能掌握人聲特性，設計教學活動運用於課程。		
			2. 能深入人聲，由歌曲的多元性增進自主與延伸學習能力。		
			3. 能理解人聲的異質性，並欣賞以歌唱展現的藝術之美。		

十一、預期成效

- (一) 教師增強人聲差異性特質的專業知能，提升教學自信，展現有效教學，落實尊重個別差異性。
- (二) 教師以多元教學策略有效提升與引導學生音樂欣賞能力。
- (三) 教師增進對人聲專業認知與覺察，拓展音樂融入生活的教學廣度。
- (四) 教師能提升教學品質與多元性，發展出可實際運用之教材教法。

十二、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「人聲講座- 初探人聲之美/趣嘗人聲之妙」課程表

日期	時間	課程內容	負責人員	研習地點
初探人聲之美 4/21 (六) 上午 研習代碼 000000	08:40-09:00	報到	輔導團工作人員	高雄市 國教輔導團 303教室
	09:00-09:50	人聲於音樂上的表現 (人聲的發展)	講師: 連筱筠老師 /奧地利格拉茲音樂暨藝術大學聲樂碩士/ 南台科大流行音樂產業系講師 講座助理: 楊嘉怡老師 /國昌國中	
	10:00-10:50	人聲導聆-獨唱 人聲分類-細分人聲音樂與音色分 (解析人聲的音色特質)		
	11:00-12:10	精進歌唱技巧 各國民謠或合唱曲實作 指導學員掌握人聲表現技巧		
	11:50-12:00	提問/分享/綜合座談	主持人/全體學員	
趣嘗人聲之妙 4/21 (六) 下午 研習代碼 000000	13:10-13:30	報到	輔導團工作人員	高雄市 國教輔導團 303教室
	13:30-14:20	欣賞與解析: 發聲法與音色 解密與說明流行歌手音質與唱腔	講師: 連筱筠老師 /奧地利格拉茲音樂暨藝術大學聲樂碩士/ 南台科大流行音樂產業系講師 講座助理: 楊嘉怡老師 /國昌國中	
	14:30-15:20	專業分析 解析音樂劇與歌劇唱腔之異同 (享受體驗人聲的樂趣)		
	15:30-16:20	體驗人聲(歌唱)美感 分組實作		
	16:20-16:30	提問/分享/綜合座談	主持人/全體學員	

【附件二】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「人聲講座－初探人聲之美/趣嘗人聲之妙」工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
組長	金尚屏	督導研習辦理事宜	
領召校長	張振義	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
領召校長	李進士	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	林月盛	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃怡雯	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	瞿仁美	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	蕭木川	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃寶靚	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	陳榮信	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
課程督學	林宜家	審理研習計畫	
行政幹事	吳峯森	協助研習計畫發文等行政事宜	
專任輔導員	林昆源	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	鄭琇璘	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	楊嘉怡	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李亞傑	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	林長青	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	譚 琦	負責研習行政規劃與執行事宜	
兼任輔導員	鄭蔚汶	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	楊梅秀	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	鄭溪和	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	張玉梅	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	林幸宜	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	姚佳君	負責研習辦理事宜	
學校兼任行政	蔡宗憲	負責採購與經費核銷等行政事宜	
學校兼任行政	龔玫瑾	負責採購與經費核銷等行政事宜	

【附件三】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「人聲講座－初探人聲之美/趣嘗人聲之妙」經費預算表

編號	項目	單位	單價	數量	總價	備註
1	講座鐘點費	節	1,600	6	9,600	外聘講座/連筱筠老師 (上、下午各 3 節)
		節	400	6	2,400	內聘助理講座/楊嘉怡老師 (上、下午各 3 節)
2	印刷費	本	10	50	500	45 人(含備份)上午場
		本	25	50	1,250	45 人(含備份)下午場
3	全民健康保險補充保費	式	229	1	229	(講座鐘點費*1.91%)
4	膳費	份	70	12	840	講師與工作人員/上午場
5	場地布置費	式	500	2	1,000	上、下午共 2 場
6	雜支	式	881	1	881	(小於業務費 6%)
合計	新臺幣 16,700 元整					