

二-8-5

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育 精進國民中學及國民小學教學品質計畫 國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組 「表演藝術工作坊－創意偶戲教學」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質整體計畫。
- (三) 高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫國民教育輔導團整體計畫。

二、目的

- (一) 提升藝術與人文領域教師在偶戲課程及教學上之專業知能。
- (二) 增進各校校園偶戲藝術教育推廣之實作設計、演練與展演。
- (三) 教師能實際帶領學生進行戲劇創作的教學。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、高雄市福山國小

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：107 年 4 月 14-15 日(六、日)08：50-16:00，共計 12 小時。
- (二) 地點：高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路 1 號)302 大會議室。請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學教師，預計錄取 30 名。此次研習為兩天連貫性的課程，請務必確認能全程參與，並依實際出席情況核予研習時數。為維護有意參加教師的權益，學員參加情況將列入日後報名審核的依據，敬請理解及留意。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、報名方式、活動流程及課程內容

- (一) 藝術與人文教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：○○○○○○。
- (二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國小輔導小組：林長青老師(morgenheim@gmail.com)，TEL：3590116#232。
- (三) 本次研習內容搭配肢體活動及表演，請穿著輕便衣服及舒適的鞋子。
- (四) 本次研習無供應午餐，請參加者留意。
- (五) 課堂所需之材料費每人為新台幣兩百元，請於第一天報到時繳交。

八、經費來源與概算

如附件三經費預算表，經費來源由本市自籌款支應。

九、研習時數與獎勵

- (一) 參加者與工作人員於研習期間核予公假（課務自理），全程參與核發 12 小時研習時數。參加人員於假日出席活動，請准於六個月內覈實補休。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 工具
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	規劃並執行流暢的實作課程。	透過循序漸進的內容，讓教師能積極參與課程。	1. 時間安排恰當。 2. 活動流程順暢。		以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。
	經由講師系統化的帶領，增加專長老師的授課知能。	符合教師教學專長的發展。	1. 講師具備專業知能。 2. 課程內容切合教學需求。		
教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	藉由分組實作討論的方式，引導老師如何在課堂上進行戲劇教學。	教師在課程當中，能夠帶領學生在認識自己的身體的可塑性，也能認識和掌握不同情緒的表現。	1. 肢體動作的模仿及開發。		
			2. 情緒的掌握和表現。		
	由簡入繁的方式指導教師利用不同的方式製作戲偶。	教師能夠依照學校和社區的不同的資源，選用合適的材料最為偶戲表達的工具。	1. 理解不同戲偶的構成形式和特色。		
			2. 至少掌握兩種戲偶的製作方式。		

十一、預期成效

- (一) 藝術與人文專長教師在表演藝術專業上偶戲的的製作和操作有所提升。
 - (二) 學校在戲劇推廣方面能夠有偶戲表演的呈現方式。
 - (三) 教師能夠從戲劇欣賞教學的方式轉化為實際應用的教學模式。
- 十二、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育
精進國民中學及國民小學教學品質計畫
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
「表演藝術工作坊－創意偶戲教學」課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
107/ 04/14 (六)	08:40-09:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 302 大會議室
	09:00-09:50	<u>偶戲概論『無物不成偶』</u> 無獨有偶歷年偶戲演出作品 賞析與形式介紹	講師:曾麗珍老師 /無獨有偶工作室劇團 創辦人之一暨行政總監 (外聘－專家學者 3 小時)	
	10:00-10:50	<u>創意戲偶介紹『偶的異想世界』</u> 現場示範與介紹		
	11:00-11:50	各式創意戲偶的形式與運用		
	11:50-13:10	用餐及午休		
	13:10-14:00	<u>執頭偶實做</u> 帶領教師以教學中最佳運用形式的執 頭偶進行仿做，並能運用在實際教學	講師:曾麗珍老師 /無獨有偶工作室劇團 創辦人之一暨行政總監 (外聘－專家學者 3 小時)	輔導團 302 大會議室
	14:10-15:00			
	15:10-16:00			
107/ 04/15 (日)	08:40-09:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 302 大會議室
	09:00-09:50	<u>『偶的三部曲』</u> 實際製作創意戲偶並練習偶的操作技 巧，分組即興創作及小組呈現	講師:曾麗珍老師 /無獨有偶工作室劇團 創辦人之一暨行政總監 (外聘－專家學者 3 小時)	
	10:00-10:50			
	11:00-11:50			
	11:50-13:10	用餐及午休		
	13:10-14:00	<u>立體故事屋『野獸國』</u> 從一張報紙的想像開啟創意，並透 過繪本故事引導一齣戲的製作呈現	講師:曾麗珍老師 /無獨有偶工作室劇團 創辦人之一暨行政總監 (外聘－專家學者 3 小時)	輔導團 302 大會議室
	14:10-15:00			
	15:10-16:00			

注意事項：1. 配合肢體活動及表演，請穿著輕便衣服及舒適的鞋子。2. 研習無
供應午餐，請參加者留意。

【附件二】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育
精進國民中學及國民小學教學品質計畫
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
「表演藝術工作坊－創意偶戲教學」工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
組長	金尚屏	督導研習辦理事宜	
領召校長	張振義	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
領召校長	李進士	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	林月盛	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃怡雯	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	瞿仁美	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	蕭木川	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃寶靚	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	陳榮信	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
課程督學	林宜家	審理研習計畫	
行政幹事	吳峯森	協助研習計畫發文等行政事宜	
專任輔導員	林昆源	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	鄭琇璘	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	楊嘉怡	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李亞傑	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	林長青	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	譚 琦	負責研習行政規劃與執行事宜	
兼任輔導員	鄭蔚汶	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	楊梅秀	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	鄭溪和	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	張玉梅	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	林幸宜	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	姚佳君	負責研習辦理事宜	
學校兼任行政	蔡宗憲	負責採購與經費核銷等行政事宜	
學校兼任行政	龔玫瑾	負責採購與經費核銷等行政事宜	