

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【一筆入魂，一個故事的誕生】編劇實作工作坊實施計畫

一、 依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、 目的

- (一) 透過講師於業界的實務經驗，帶領研習教師了解如何開發題材、發展雛型及編劇過程所需注意的細節，並實際應用於教學現場。
- (二) 如同語文寫作中的「起、承、轉、合」，透過三幕劇的練習，讓人了解故事背景，展開故事中的衝突與轉折，最後讓衝突得到解決，以讓故事順利進入尾聲。

三、 辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區勝利國民小學。

四、 辦理日期及地點

(一)日期：

第一場：111 年 9 月 24 日(星期六)，上午 8 時 30 分至下午 12 時 50 分。

第二場：111 年 10 月 22 日(星期六)，上午 8 時 30 分至下午 12 時 50 分。

(二)地點：

第一場：輔導團 106 教室；第二場：輔導團 102 會議室。團址位於左營區新莊國小，請由新庄仔路入口進入，採實體辦理，並視疫情機動調整，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數（報名方式）

- (一)本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計共錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二) 111 年 8 月 29 日(星期一)起至 111 年 9 月 19 日(星期一)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：3500840。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組謝淳鈞專任輔導員(kenheieh@gmail.com)，TEL：3590116#232。
- (四)防疫規範：
 1. 請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮中心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
 2. 請參與教師配合手部消毒、體溫量測、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
 3. 所有防疫事項，仍須依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休（課務自理）。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

經費來源由 111 年本市自籌款支應。

九、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	讓教師了解到表演藝術涵蓋的戲劇元素運用。	課程內容實用提供研習教師所需幫助	1. 課程內容實用			以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為	
			2. 講師具備專業知能				
			3. 提供研習教師所需幫助				

教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	了解如何開發題材、發展離型及編劇過程所注意的細節	透過研習了解編劇的脈絡與形式原理	1. 內容協助自我教學省思，對於劇本的設計有幫助。			改善課程規劃之依據。	
			2. 能轉化並對應到班級特質，設計出適合的活動和課程。				
	展開故事中的衝突與轉折，最後讓衝突得到解決，讓故事順利進入尾聲	轉化成具備素養導向的教學	1. 釐清教學設計上的概念，有效提升教學能力。。				
			2. 能以學習者為中心的方式，從旁引導學生進行活動。				

十、預期成效

- (一) 將藝術與生活相結合，並透過研習了解編劇的脈絡與形式原理，將其轉化成具備素養導向的教學。
- (二) 透過多場次的工作坊形式，讓教師在習得編劇基本能力後，能有時間進行創作，待第二次研習時共同分享與修正，讓編劇研習所習得之內容能實際帶回教學現場執行。

【附件一】

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【一筆入魂，一個故事的誕生】編劇實作工作坊

實施計畫

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一場 111 年 9 月 24 日 (星期六)	8:30-9:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 106 教室
	9:00-9:50 (50mins)	開發題材	中國科技大學影視 設計系助理教授 廖振凱(外聘)	
	10:00-10:50 (50mins)	練習短句摘要		
	11:00-11:50 (50mins)	關注角色，討論故事雛形		
	12:00-12:50 (50mins)	關注角色，討論故事雛形		
第二場 111 年 10 月 22 日 (星期六)	8:30-9:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 102 會議室
	9:00-9:50 (50mins)	影像化寫作	中國科技大學影視 設計系助理教授 廖振凱(外聘)	
	10:00-10:50 (50mins)	練習故事大綱		
	11:00-11:50 (50mins)	三幕劇初探，確立創作觀點		
	12:00-12:50 (50mins)	三幕劇初探，確立創作觀點		