

「在台灣，女生可以打棒球嗎？」

2021年首屆台灣女子棒球聯賽冠軍賽場，雨一直下，球員不願放棄場上的機會，在雨中繼續奔馳，試圖搶下這別具意義的勝利……

30年前，女孩愛看職棒，模仿選手動作，但不曾意識到，自己也能參加球隊打比賽？即使踏上少棒的世界舞台，但沒有值得期待的未來？

20年前，陳金鋒世界盃打出致勝全壘打，燃起女孩的棒球夢，透過網路聚在一起，決定跨出第一步，建立屬於自己的棒球隊，並展開選手選拔，但這熱情能走多遠呢？

終於，女孩們越來越有自信，已不滿足於國內的賽場，三位好手不畏陌生環境，決定挑戰日本職棒賽場，走出女孩更精進的梦想之路。

現在，打棒球的女孩，已經可以理所當然的大聲說：

「歡迎來到我們的球場！」



出品 | 社團法人台灣女子棒球運動推廣協會 翻轉影像有限公司
監製 | 廖立欣 潘鴻志 導演 | 潘鴻志 監製 | 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠
紀錄片策畫 | 廖立欣 柯麗群 林育群 計畫執行 | 吳思聰 呂雅婷 林志凌 陳欣宜 吳久芳 楊麗華 廖仲厚 劉佳慧 鍾政輝 謝宜潔
企劃 | 李承暉 攝影 | 朱嘉偉 剪輯 | 賴子勤 剪輯助理 | 張聖賢 林曉敏 李采悅 攝影助理 | 藍勝輝 徐乾智 調色 | 朱嘉偉 監製 | 朱嘉偉
海報設計 | 林書韻 周邊設計 | 林書韻 大事記設計 | 蘇子綾 片名設計 | 賴宜承 英文字幕翻譯 | 黃桂雲
本片由教育部體育署運動發展基金、台北市政府文化局補助拍攝

數位發行 | 翻轉影像股份有限公司 www.twm-movie.com.tw
DVD發行 | 翻轉影像股份有限公司 100-3700-3888 P.O. Box 3700-3888
影音規格 | 聲音：國語 | 字幕：繁體中文、英文、無字幕
片長：100分鐘 | 片長：100分鐘 | 片長：100分鐘 | 片長：100分鐘 | 片長：100分鐘 | 片長：100分鐘
局廣北市錄字第0000號 | 家用 | 紀錄片 | 普通級 | 約36分 | 紀錄片
著作權所有權人及版權內容全部內容(包括其著作) | 供台灣地區銷售專用 | For sale in Taiwan R.O.C. only.



「可以自然而然問出口：我也想打球，是很棒的一件事情」
「希望她想打棒球的時候，她是可以有選擇的」

我們的球場 Her Field

那是一段不能被忽略的歷程
每一步踏出框架的勇氣，接續走滿了20年

我們的球場 Her Field

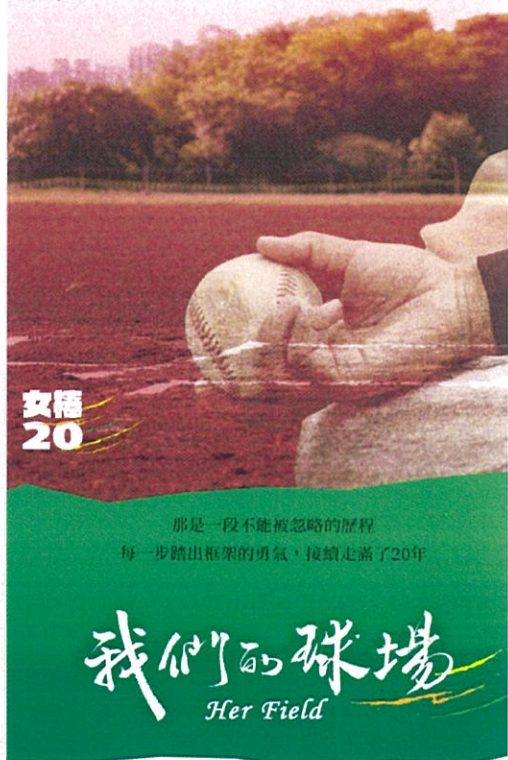
潘瑋杰 導演

近代台灣女棒紀略

- 1990 陳欣宜入選第八屆IBA-boys世界軟式少棒錦標賽中華少棒代表隊，為台灣首位女性棒球選手
- 1997 王曉玲擔任臺北縣豐年盃主審，為女性主審先驅
- 2001 高雄木棉花女子棒球隊
台北先鋒女子棒球隊成立
- 2002 台中向日葵女子棒球隊成立
台北先鋒主辦首次女子棒球邀請賽，包括香港聯隊合計三隊參賽，之後由各社會女棒隊輪流主辦了17年
- 2003 北一女中棒球隊創立，為第一支高中女子棒球隊
- 2004 中華民國棒球協會主辦首屆全國女子棒球錦標賽，並配合世界盃選拔中華女子棒球代表隊
首屆世界盃女子棒球賽於加拿大舉行，中華隊獲第五名
- 2005 總統府在時任立委蕭美琴的爭取下，首度於總統盃棒球賽中增設女子組，惟僅有該屆
- 2008 香港舉辦首屆鳳凰盃國際女棒邀請賽，台灣球隊受邀參加，社會女棒隊首次走向海外
蘇雅玲入選第三屆世界盃女子棒球賽中華代表隊，為首位非棒壘專項運動員的女棒選手
- 2011 女子棒球邀請賽十周年，並於該屆比賽舉辦十年特展
范悅國成為首位女性A級棒球教練
- 2013 台灣女子棒球運動推廣協會成立，初期目標為協助每年女棒邀請賽補助申請
- 2014 韓國舉辦LG國際女棒邀請賽，台灣球隊受邀
台北市女子運動協會主辦台北市理事長盃女子棒球邀請賽，為首屆基層女棒賽事
- 2015 關島舉辦國際女棒邀請賽，台灣球隊受邀
全國大專院校棒球運動聯賽首度增設公開女子組，為首屆大學女生專屬賽事

- 2021 第二屆台灣女子棒球聯賽9月18日於新生棒球場開打
- 2020 黃晴成為首位赴日本高中留學的女棒球員
台灣女棒推廣協會主辦台灣女子棒球聯賽，為首次假日長期聯賽，共七隊參賽
- 2019 第六回女子硬式野球沖繩大會，台灣球隊受邀
MLB第二屆女棒邀請賽於南京舉行，台灣球隊受邀
劉柏君在棒球裁判領域的奮鬥成果，獲頒國際奧會女性與體育世界獎
台灣女棒推廣協會與英形園共同主辦首屆英形園國際女子棒球邀請賽，邀請日本、香港、馬來西亞球隊，並籌組台灣聯隊合計六隊參賽
學生棒球聯盟主辦的高中及國小聯賽增設軟式女子組，完成學生棒球女子組三級賽事的連線
海峽兩岸學生棒球聯賽納入女棒賽程，台灣球隊受邀
台灣女棒推廣協會與日本女子棒球聯盟合辦女子棒球訓練營
- 2018 謝鈺澄、沈嘉玲、曾琪通過日本女子職業聯盟測試，正式加盟日本女子職棒
台灣女子棒球運動推廣協會至日本、韓國參訪女棒相關組織，吸取推廣及發展經驗
第三屆U18世界軟式棒球賽邀請台灣女棒推廣協會籌組台灣女棒聯隊
WBSC世界盃女子棒球賽在美國舉行，中華隊獲得亞軍為史上最佳成績
棒協主辦首屆協會盃全國女子棒球錦標賽，為棒協辦理的第二個年度女棒賽事，共六支球隊參賽
學生棒球聯盟主辦的國中聯賽增設軟式女子組
台灣女棒推廣協會開始舉辦針對女性成人的技術訓練活動-女子棒球訓練營
台灣女棒推廣協會開始「好起來打球! 棒球體驗營」企劃，每年辦理3-4場女童體驗活動
- 2017 台灣女棒推廣協會舉辦主要招收女性學童的「逐夢好棒-棒球運動暨裁判體驗營」
黃晴成為首位國中體育班棒球隊女性球員
首屆亞洲盃女子棒球賽於香港舉行，中華隊獲得亞軍
- 2016 台北市棒球協會主辦的乙組業餘聯賽增設女子組，為首屆增設女子組的社會聯盟賽事

「可以自然而然問出口：我也想打球，是很棒的一件事情」
「希望她想打棒球的時候，她是可以有選擇的」



那是一段不能被忽略的歷程
每一步踏出框架的勇氣，接續走滿了20年

我們的球場 Her Field

出品 | 社團法人台灣女子棒球運動推廣協會 翻轉影像有限公司
監製 | 廖立欣 潘鴻志 導演 | 潘鴻志 監製 | 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠 謝文誠
紀錄片策畫 | 廖立欣 柯麗群 林育群 計畫執行 | 吳思聰 呂雅婷 林志凌 陳欣宜 吳久芳 楊麗華 廖仲厚 劉佳慧 鍾政輝 謝宜潔
企劃 | 李承暉 攝影 | 朱嘉偉 剪輯 | 賴子勤 剪輯助理 | 張聖賢 林曉敏 李采悅 攝影助理 | 藍勝輝 徐乾智 調色 | 朱嘉偉 監製 | 朱嘉偉
海報設計 | 林書韻 周邊設計 | 林書韻 大事記設計 | 蘇子綾 片名設計 | 賴宜承 英文字幕翻譯 | 黃桂雲
本片由教育部體育署運動發展基金、台北市政府文化局補助拍攝