

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽實施計畫

110年9月2日高市教社字第11036278800號核定

壹、依據：110學年度全國學生音樂比賽實施要點。

貳、宗旨：

一、培養學生音樂興趣，提升音樂素養。

二、加強各級學校音樂教育。

參、辦理單位：

一、主辦單位：高雄市政府教育局(以下簡稱教育局)

二、總召學校：信義國小(高雄市初賽網站網址 <https://kmusic.kh.edu.tw/>)

三、承辦學校：鳳山區忠孝國小、陽明國小、新興高中、英明國中、前金國小

四、協辦單位：高雄市立社會教育館、民族國中、忠孝國中、光武國小、苓雅區中正國小、鹽埕國小、大義國中、凱旋國小、陽明國中、新莊高中、楠梓國中、楠梓國小、高雄中學、大仁國中、瑞興國小、前金國中、鳳西國中、鳳山國小、小港高中。

肆、比賽組別及參賽資格基本規定：

項目	組別	資格說明	
團體項目、個人項	國小 A組、B組	參賽生為得國府案校籍學生	1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生
	國中 A組、B組		1. 經政府立案公、私立國中之學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生
	高中職 A組、B組		1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生

目		5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。
	大專 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生 6. 不含社區大學(學院)學生

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

音樂班資格說明如下：

1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）。
2. 依法設立之藝術才能班（音樂類）。
3. 經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
4. 大專學程之音樂科、系、所者。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組；非音樂班學生初賽時得報名 A 組，但 A 組報名結果並無音樂班學生報名，而僅有非音樂班學生報名時，則由初賽主辦單位逕予合併為 B 組競賽。

四、團體項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數2/3以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

- 五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽（例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」）；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。
- 六、團體項目不得跨校組隊。
- 七、個人項目及團體項目，參加B組初賽者，不得代表參加A組決賽；反之亦同。
- 八、為鼓勵參賽，本市初賽國小組合唱、直笛合奏二項，原區分為甲、乙兩組，僅甲組具全國決賽代表權，為兼顧防疫以及推選全國代表權之必要性，爰今年取消辦理不具全國決賽代表權之國小合唱乙組及直笛乙組。

伍、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：（合計177個類組）

一、團體項目（共12類，計73個類組）

比賽類別		國小		國中		高中職		組隊規定	參賽資格 個別規定
		A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組		
(一)合唱	<u>同聲合唱</u>	✓						1. 參賽學生以10至65人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。 3. 可有無限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 4. 每類之各組別每校只得各報名1隊。
	男聲合唱			✓		✓			
	女聲合唱			✓		✓			
	混聲合唱					✓			
(二)兒童樂隊		✓						1. 參賽學生以15至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鐃鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。

(四)管樂合奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以10至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	以使用管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他弦樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。
(五) 行 進 管 樂	70人以下 (含參賽學生及指揮)	✓		✓		✓		1. 場地寬度80碼，深度40碼。 2. 「70人以下」隊伍之參賽學生及指揮人數不設下限；「71人以上」隊伍之參賽學生人數及指揮，上限為150人。	同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名1隊。
	71人以上 (含參賽學生及指揮)	✓		✓		✓		3. 可有無限身分指揮數人。	
(六)弦樂合奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以10至70人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。
(七) 室 內 樂 合 奏	鋼琴三重奏			✓	✓	✓	✓	鋼琴、小提琴、大提琴各1人，得增報1人為候補人員。	1. 每類之各組別每校只得各報名1隊。 2. 不得另有指揮。
	弦樂四重奏			✓	✓	✓	✓	2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	
	鋼琴五重奏			✓	✓	✓	✓	鋼琴、2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	
	木管五重奏			✓	✓	✓	✓	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各1人，得增報1人為候補人員。	
	銅管五重奏			✓	✓	✓	✓	2把小號、1把法國號、1把長號、1把低音號，得增報1人為候補人員。	
	口琴四重奏			✓		✓		參賽學生4人，得增報1人為候補人員。	
(八)國樂合奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	
(九)絲竹室內樂		✓	✓	✓	✓	✓	✓	參賽學生以3至15人為限。另得增報1人為候補人員。	1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。
<u>(十)直笛合奏</u>		<u>✓</u>		<u>✓</u>				1. 參賽學生以10至60人為限，並得增報2人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。 3. 可有無限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。

(十一)口琴合奏	✓	✓	✓	1. 參賽學生以9至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。 3. 可有無限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏	✓	✓	✓	1. 參賽學生以6至25人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮1人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、 <u>非打擊樂器之</u> 鍵盤樂器及鋼琴。

其他個別規定事項：

1. 團體項目初賽分北、南、東三區辦理。
2. 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
3. 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
4. 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
5. 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
6. 初賽不限各校報名隊數，惟進入全國決賽時，各類別之各組別每校只得各報名1隊。

二、個人項目 （共13類、計104個類組）

比賽組別(打✓者)		國小		國中		高中職		大專	
比賽類別		A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組
(一)鋼琴(Piano)獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(二)小提琴(Violin)獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(三)中提琴(Viola)獨奏				✓	✓	✓	✓	✓	✓
(四)大提琴(Cello)獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(五)低音提琴(Contrabass)獨奏				✓	✓	✓	✓	✓	✓
(六)中胡獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(七)高胡獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(八)二胡獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(九)笙獨奏		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(十)簫獨奏(含律笛)				✓	✓	✓	✓	✓	✓
(十一)笛獨奏(含梆、曲笛)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(十二)嗩吶獨奏				✓	✓	✓	✓	✓	✓
(十三)聲樂獨唱	女高音(Soprano)					✓	✓	✓	✓
	女中低音(Alto) / 假聲男高音(Countertenor)					✓	✓	✓	✓

	男高音 (Tenor)					√	√	√	√
	男中低音 (Bass)					√	√	√	√
其他個別規定事項： 1. 個人項目均辦理全區決賽。 <u>2. (二)、(三)、(四)、(五)四類比賽，每人限報名其中一類組。</u> <u>3. (六)、(七)、(八)三類比賽，每人限報名其中一類組。</u> <u>4. (十三)聲樂獨唱類比賽，每人限報名其中一類組。</u> 5. 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。 <u>6. 「假聲男高音獨唱」歸類於「女中低音獨唱」類組比賽。</u>									

陸、請參賽人員、隊伍(學校)依據本市初賽賽程預定表，盡早列入重要行事曆以利參賽，倘無妥善規劃導致無法出賽者，教育局與承辦學校將不另調整賽程，一切結果將由參賽者、學校自負：

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽賽程表			
地點	社教館	前金國小	新興高中
日期/時間	項目	項目	項目
11月8日(一)	若隊伍數多，則排 11/8 比賽，11/7場布		
11月9日(二)	打擊樂合奏		
11月10日(三)	國樂合奏		
11月11日(四)	弦樂合奏		
11月12日(五)	管弦樂合奏、兒童樂隊		
11月15日(一)	合唱、鄉土歌謠	胡琴	男女聲獨唱
11月16日(二)	合唱、鄉土歌謠、直笛合奏	胡琴	室內樂合奏
11月17日(三)	直笛合奏	笛、笙、蕭、唢 呐	小提琴
11月18日(四)	直笛合奏、管樂合奏、行進管樂	笛、笙、蕭、唢 呐	小提琴
11月19日(五)	管樂合奏、口琴合奏、口琴四重奏	絲竹室內樂	小提琴
11月22日(一)			中提琴
11月23日(二)			大提琴
11月24日(三)			大提琴、低音提琴
11月25日(四)			鋼琴
11月26日(五)			鋼琴
11月29日(一)			鋼琴
11月30日(二)			

※國小若僅安排兩次定期評量週，第1次定期評量週時間為110/11/1至110/11/5。

※高中職及國中小安排三次定期評量週，第2次定期評量週時間為110/11/29至110/12/3。

※依實際報名人數，主辦單位保留酌予調整賽程表之權利。

※另主辦單位將依初賽報名人數及隊數，彈性增加社教館11/22以後之比賽。

柒、比賽規則：

一、基本規則：

- (一)個人項目比賽應演出指定曲及自選曲各一曲(共計演出兩曲)，缺一皆不予計分；團體項目比賽演出一曲，可任選演出指定曲或自選曲。
- (二)個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。
- (三)當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。
- (四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演出，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。
- (五)除另有規定者外，違反本要點第肆點比賽組別及參賽資格基本規定或第伍點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎座。
- (六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。

二、比賽曲目規則：

- (一)指定曲目隨同「**110**學年度全國學生音樂比賽實施要點」公布於全國學生音樂比賽決賽網站(<http://web.arted.gov.tw/Music/>)。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- (二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。
- (三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。
- (四)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專A、B組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。

- (五)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。
- (六)個人項目指定曲將由總召學校於開賽前20日自「指定曲目」中公開抽出並公告於教育局及信義國小網站。
- (七)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋須再提供大會自選曲曲譜。

三、分項規則

(一)團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加1人扣總平均分數1分。
3. 違反本要點第伍點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過1人扣總平均分數1分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足1人扣總平均分數1分。
4. 違反第伍點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數0.5分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數0.5分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均1.5分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；

演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

(二)個人項目：

1. 總合演出時間由比賽當天該項目評審之評審會議決定，並於比賽開始前公布。以開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲（約5秒），響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器（馬林巴木琴，5個8度），違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作，當年度若有舉行比賽時，依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間3小時30分鐘。
5. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到20分鐘以上者，大會得禁止該參賽者進入。

捌、比賽辦法

一、報名規定：

(一)參加對象：

1. 團體項目：凡本市公私立高中職以下各級學校，均得統一報名參加。各校均應鼓勵學生組團參加合唱或直笛合奏比賽，並鼓勵組有器樂隊之學校參加各有關項目之比賽。
2. 個人項目：凡就讀本市各級學校之學生，對比賽項目具有素養者，均可自由報名參加。以就讀學校所在地報名，不得越區報名。
 - (1)報名國小組、國中組及高中職組之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向總召學校（信義國小）報名參賽。
 - (2)報名大專組之學生應憑學生證逕向總召學校（信義國小）報名參賽。
 - (3)填寫報名表時，除大專組外，其他各組均須有法定代理人之簽章。
3. 特殊對象：本市籍大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校（如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校）之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據（須於報名前設籍半年）報名參加，報名時檢附最近一個月內戶籍謄本正本1份。

(二)特別規定：

1. 以下情形不需參加本市初賽，得逕行參加全國賽決賽：
 - (1)大專院校參加團體項目各類組。

- (2)大陸臺商子弟學校及其他海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
- (3)特殊學校參加團體項目各類組。
- (4)高中職以下學生於106及108學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但A組及B組之間不得併計。
- (5)高中職以下學生於106及107學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者(108學年度起B組不得跨A組參賽，惟108、109學年度全國學生音樂比賽團體項目因疫情停止辦理，故B組成員，如原連續於106及107學年度獲得全國學生音樂比賽團體項目同類別A或B組決賽特優者，得逕行參加110學年度同類別B組決賽。另107學年度團體項目同類別A或B組決賽特優、110學年度B組決賽特優者，得逕行參加111學年度同類別B組決賽。)，得於110年9月11日(星期六)前檢具成績證明向信義國小報名，逕行參加決賽，不佔縣市代表名額，惟A組及B組之間不得併計，且仍須完成報名動作。
- (6)具前開資格已完成決賽報名之參賽者，倘報名初賽，將取消其決賽報名資格並視為重新參賽，續依初賽成績取得決賽報名資格，倘參加初賽卻未獲代表權，不得再要求以上述(4)、(5)規定參加全國學生音樂比賽決賽。
- (7)團體項目北、南、東各分區僅有一隊之類組，免進行初賽，由教育局逕送參加全國決賽，惟不予頒發初賽獎項。

2. 大專學生於106及108學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

二、高雄市初賽報名方式：

- (一)本比賽採先於網路登錄，再送達或現場收件方式辦理報名，請先上信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站(<https://khmusic.kh.edu.tw/>)登錄報名後，將登錄完成之報名表列印一式一份，簽名核章後，並於收件期限內親送或郵寄(郵寄者以郵戳為憑)送達信義國小輔導處，始完成報名手續。(不接受公文交換)
- (二)所有參賽團體及個人，應在報名時限內，依高雄市初賽報名方式完成報名手續。凡逾時報名、報錯組別、資格不符或未依規定報名…等情事致無法參賽或取消資格者，自行負責。
- (三)網路報名流程(注意組別)：

1. 團體組及高中職、國中、國小個人組

- (1)自 110年9月1日（星期三）至110年9月11日（星期六）23:59止，先到信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站登錄報名（網址：<https://khmusic.kh.edu.tw/>）。團體組及個人組，請以學校為單位一起登錄或個人自行登錄報名均可。
- (2)上網登錄報名、填寫並確定儲存資料後，列印報名表一式一份。請各校校長與承辦單位主管核章後，並於110年9月2日（星期四）至110年9月13日（星期一）下午5時前，將核章的報名表派人送達或寄達（郵遞者以郵戳為憑）信義國小輔導處報名。凡未經網路登錄報名、或核章不齊者恕不受理。

註：未滿18歲之參賽者報名表須家長或法定代理人簽章。

2. 大專個人組及臺商子弟個人組

- (1)自於110年9月1日（星期三）至110年9月11日（星期六）23:59止，先到信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站登錄報名。（網址：<https://khmusic.kh.edu.tw/>）。
- (2)參賽者上網登錄報名、填寫並確定儲存資料後，列印報名表一式一份，須經法定代理人簽章(滿18歲之參賽者自行簽章即可)，無需經學校核章。報名表連同學生證正本及影本一份，親自或由委托人送到信義國小輔導處（正本查驗後發還）。未完成資料核對者無法參加比賽。
- (3)資料核對日期：110年9月13日（星期一），上午9時至12時、下午1時30分至4時止。
- (4)資料核對收件地點：高雄市新興區信義國民小學輔導處。

地址：高雄市中正三路32號(學校網站提供地圖)

（電話2365163-5轉41輔導處）

3. 補充說明：

- (1)倘若學校逾時送件、或送件資料不完整，致使學生權益受損，由各校自負全責。
- (2)完成網路報名程序後，不得申請更改報名資料。收件現場概不接受更改報名資料，如送件資料與網路登錄資料不符，以各校登錄之網路資料為準。
- (3)演奏無伴奏曲或參加兩項以上比賽(含團體組及個人組)，請於報名表內註明。

三、比賽地點：隨網路公布秩序冊時另行公布。

四、比賽日期：【自110年11月9日（星期二）~11月29日（星期一）止】（以正式賽程排定為準）。詳細賽程將於報名截止後隨網路公布秩序冊時另行公布，

請至信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站查詢。(網址：<https://khmusic.kh.edu.tw/>)

五、各類組出場順序由電腦隨機排序，不另舉行抽籤。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接於信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站上列印。

六、評判標準：

(一)團體組：以評審5人分數平均計算。

1. 合唱：音樂表現及技巧80%，指揮及伴奏20%。
2. 兒童樂隊、管弦樂、管樂、弦樂、國樂、直笛、口琴、打擊樂：音樂表現及技巧80%、指揮20%。
3. 室內樂、絲竹室內樂：音樂表現及技巧100%。
4. 行進管樂評計方式：整體效果40%、音樂30%、視覺30%。

(二)個人組：各組評分方式採中間分數平均法計算。

1. 無伴奏樂器獨奏：技巧80%、儀態20%。
2. 有伴奏樂器獨奏：技巧70%、儀態20%、伴奏10%

(三)各組各項評分方式，若遇同分情形，則由評審委員重新票選決定名次。

(四)團體組若有評審缺席或迴避，評分方式由4位評審平均成績產生第5成績後再做總平均計算；個人組則由4位評審平均成績產生第5成績後再採中間分數平均計算。

七、評審人員：

(一)由承辦單位參考臺灣藝術教育館建立之評審人才庫，慎重遴聘有關項目之專家學者擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)之評審，應避免服務於同機關(構)之評審人員同時擔任同一場次比賽之評審。

(二)評審於接受聘書前應檢視其評審類組中之參賽者名單，若有三親等內之親屬，或109年11月1日以後曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避。於賽場如發現上述狀況，該評審亦應立即提出迴避。違反者經查證屬實，該評審三年內不再聘任為本比賽之評審。

(三)大會不提供指定曲及自選曲之曲譜給評審人員，評審應於比賽前自行檢視並熟悉其評審類組之曲目及其內容，或於比賽時自行帶譜參考。

八、評計方式：

評審評分時，各類組均逕以總分表示(滿分為100分)，並繕寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，現場公布總成績，隔日(遇例假則順延至上班日)可至本市音樂比賽初賽網站(<https://khmusic.kh.edu.tw/>)查詢。公布之成績表中，應以評審代號明列各評審之給分。為尊重評審，評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。凡未於現場領取評語表者，請

於報到現場自備回郵信封(郵票44元)，由主辦單位代為寄送，或於所有賽程結束後一週內至信義國小輔導處領取，未領取者逾期不予受理。

九、錄取名額：

(一)各級學校參賽名額：班級合唱暨直笛合奏比賽之名額由學校自定，得另行組隊參加初賽，但班級數在30班以上者，每滿20班得增選1隊參加初賽（即50班以上2隊、70班以上3隊，餘類推）。

(二)決賽代表權：

1. 團體組分南、北、東3區進行比賽，各分區僅有一隊之類組，免進行初賽，由教育局選送參加全國決賽，惟不予頒發初賽獎項。

2. 各類組以各區第1名代表本市參加決賽，如同類組出現無參賽團體之區域，則該區之代表權由其他區第2名成績較高者擇優遞補參加全國決賽。

3. 倘因疫情無法如期舉辦初賽，相關晉級決賽方式將由主辦單位再行決議公告。

4. 本市代表參加全國賽團體項目若分A組、B組，在A組加B組總代表權數額度內調配。若A組或B組代表權不足該組之額度，則由其他組成績較優者取得代表權（成績未達80分不得代表參加全國賽）。

5. 個人組不分區比賽，各類組前3名代表本市參加全國決賽，若參賽者25人以內（含），直接進行比賽。若參賽人數（以秩序冊上所列人數為準）超過25人時，先舉行淘汰賽。淘汰賽錄取名額為該組報名人數的二分之一（採四捨五入），依成績高低，至多錄取25人為限。淘汰賽僅演奏指定曲，經錄取者，由電腦亂數重新抽籤排定出場次序，並公告於現場及網路，再比賽自選曲，總成績採兩次比賽合併計分（各佔50%）。

(三)團體組比賽分區方式：（以就讀學校所在之行政區填註南、北、東區報名，集中比賽，分區錄取。）

1. 南區：小港、前鎮、苓雅、新興、前金等5個行政區。

2. 北區：鹽埕、旗津、鼓山、三民、左營、楠梓等6個行政區。

3. 東區：鳳山、岡山、旗山、林園、大寮、大樹、大社、仁武、鳥松區、橋頭、燕巢、阿蓮、路竹、湖內、茄萣、梓官、美濃、六龜、甲仙、杉林、內門、茂林、桃源、那瑪夏、田寮、永安、彌陀等27個行政區。

十、獎勵：

(一)評等標準：依照分數之高低評定等第(團體項目僅公布等第，不公布分數)。

1. 特優：平均分數90分以上者。特優名額應不超過各類組參賽團體賽隊數(或個人賽人數)三分之一為獲獎原則;若超過者，應敘明理由經全部評審委員簽名確認。
2. 優等：平均分數85分以上未滿90分者。
3. 甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
4. 評分未滿80分者，概不錄取。

(二)獎勵名額：

1. 團體組：凡成績達到獎勵標準者，一律按其等第予以獎勵(成績僅評定等第)。
2. 個人組：凡成績達到獎勵標準者，一律按其等第予以獎勵，另視各該組參加人數之多寡及其等第，決定評列名次之人數。報名人數在5人以下者取1名評列名次；6至8人者取2名；9至13人者取3名；14至18人者取4名；19人至23人者取5名；24人以上時，均評列6名。評列名次者之成績，最低必須達到『優等』，方得錄取。錄取評列之名次各限1名，不得並列。

(三)各優勝團體及個人，其獎狀、成績證明及評語經承辦單位製作完成後，當場次比賽結束，立刻公開頒發，或由參賽者自備大型回郵信封(郵票44元)請承辦單位協助寄送。另團體項目均不發給個人獎狀或證明，其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開立。比賽當日未領取之獎狀及成績證明，請於所有賽程結束後一週內至信義國小輔導處領取，逾期未領取者之獎狀、成績證明將移送本市教育局社會教育科保管半年(自初賽賽程結束後算起)，屆時仍未領取者將視同棄領，教育局將不負保管之責，亦不再補發。另獎狀損毀或錯誤者，請就讀學校出具說明文件，連同損毀或錯誤之獎狀，於110年12月17日前，至信義國小輔導處辦理補件，逾期均不受理。

(四)獲得優勝之學校或個人(含參賽之教師本人)，除校長須報局核備外，各校得依據本計畫及獲頒之獎狀，本權責辦理敘獎事宜：

1. 團體組：

- (1)「特優」：指導教師、參賽者及伴奏均予以記功1次；行政人員(人數5名為限，含校長)予以嘉獎2次。
- (2)「優等」：指導教師、參賽者及伴奏均予以嘉獎2次；行政人員(人數5名為限，含校長)予以嘉獎1次。
- (3)「甲等」：指導教師、參賽者及伴奏均予以嘉獎1次；行政人員(人數3名為限，含校長)予以嘉獎1次。
- (4)指導教師人數：團體人數30人以下限報2名，30人以上依分部填報指導教師(各分部1位為限)，請以確實參與指導教師核實給予獎勵。

2. 個人組：

- (1)「特優」：參賽者、指導教師（限1人）及伴奏記功1次。
- (2)「優等」：參賽者、指導教師（限1人）及伴奏嘉獎2次。
- (3)「甲等」：參賽者、指導教師（限1人）及伴奏嘉獎1次。
- (五)行政人員之獎勵得視其獲獎項目累計敘獎。

玖、申訴規定

- 一、應服從大會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。各參賽團隊與個人對於評審結果若需提申訴案件時，須先繳保證金新臺幣2,000元整，待案件處理完畢後，申訴成立者退回保證金，申訴不成立者則沒收保證金。
- 二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。
- 三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

壹拾、附則

- 一、凡參加音樂比賽之評審給予公假，大會工作人員及參賽單位領隊暨比賽人員（含指揮及伴奏）應依賽程場次，給予公假派代。
- 二、網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理（自行留記報名時自設之帳號、密碼以利資料修改及成績查詢）。報名後應隨時注意全國學生音樂比賽高雄市初賽網站公布之最新消息。
- 三、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：
 - (一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意全國學生音樂比賽高雄市初賽網站（<https://khmusic.kh.edu.tw/>）及全國學生音樂比賽決賽網站(<http://web.arte.gov.tw/Music/>)公布之最新消息。
 - (二)報到
 - 報到時間上午場次為8:00至8:30時，下午場次為1:00至1:30時，參賽者均須於各項各場開賽前15分鐘完成報到手續，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。
 - 團體組於報到時應提交「參賽者名冊」（一式2份，一份由承辦單位留存，一份蓋大會章後由參賽學校留存以為證明）。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，

應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。）提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者及團體請於會場觀摩其他比賽隊伍的演出，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。

(三)檢錄及驗證

1. 團體項目高中職以下(含高中職組)各類組參賽者於初賽當日應攜帶參賽者名冊由主辦單位進行檢錄，但仍需帶證件備查，如有他隊提出資格認定需檢驗證件時再行驗證。另行進管樂項目僅就人數進行檢點。
 2. 團體項目大專組各類組參賽者於初賽當日應攜帶學生證及參賽者名冊進行檢錄。
 3. 個人項目各類組參賽者於初賽當日應攜帶附照片學生證（僅有小學生個人項目：得以附照片之健保卡、或附照片之在學證明(格式如附件9)、或附照片之學籍證明取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證。）符實進行驗證。
 4. 參賽人員未帶身分證明文件，經告知補驗時起1小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則該團體或個人之比賽成績不予計分。（為顧及時效，可以傳真代替原件）；凡經發現冒名頂替或偽變造證件者，除成績不予計分外，將函請教育局轉所屬學校懲處。另外，不限身分之指揮及伴奏均無需驗證。
- (四)所需伴奏人員，應先自行安排，若演奏無伴奏曲，則須在報名表上註明。
- (五)承辦單位僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(1檯)、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。
- (六)凡比賽用譜，一律採用原版或經授權可於國內使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。**另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。**
- (七)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。**另，觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅離。**
- (八)比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者須自負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明(包含申請者本人之相關人員亦不得錄音錄影)，俾便於播報注意事項時特別宣布。
- (九)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。

- (十)比賽會場內不得使用電子通訊設備進行通話，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音。若有違規經勸告不從者，賽務單位得予以驅離。
1. 六歲以下兒童進入會場。
 2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
 3. 攜帶寵物。
 4. 其他可能影響寧靜之行為。
- (十一)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員及賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- (十二)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。
- (十三)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。
- (十四)比賽演出時請維護演出場所之秩序及安全。
- (十五)各場次成績於該場所有比賽項目結束後，公布於比賽會場，並立即頒發獎狀、成績證明及評語表。
- (十六)各項比賽取得代表權之團體及個人均有義務代表本市參加決賽，因故無法參加決賽自願棄權者應函報教育局核備。
- (十七) 為有效處理申訴事件，**比賽時進行全程錄影**，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。(所有攝錄資料，賽後不上網公布)
- (十八)比賽時請參賽者自行注意上臺時間，提早至準備區準備，辦理單位不負催場之責。參賽團體及個人在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。
- (十九)針對比賽時之觀眾及攝錄影人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制。
- (二十)觀眾及攝影區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，由承辦單位就現場狀況逕行判斷、決定，請務必善盡秩序管控之責。
- (二十一)比賽時遇地震、火災…等重大事故，應如何因應，由大會監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥做決定。
- (二十二)為因應嚴重特殊傳染性肺炎(武漢肺炎)防制，**比賽防疫措施詳如「110學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽高雄市初賽嚴重特殊傳染性肺炎疫情之防護措施注意事項」(附件11)**，另將依中央流行疫情指揮中心規範，隨時調整比賽防疫措施、戶外練習方

式、相關晉級方式及日期，並於110年9月24日前將決議公告於局網及音樂比賽初賽報名網站。

(二十三)為鼓勵偏鄉學校參與本競賽，補助偏鄉學校(不含非山非市)可利用交通車開口契約方式安排交通車前往賽場，申請資格及申請方式詳附件12。

(二十四)本計畫凡未規定事項，悉依「110學年度全國學生音樂比賽實施要點」相關規定辦理。

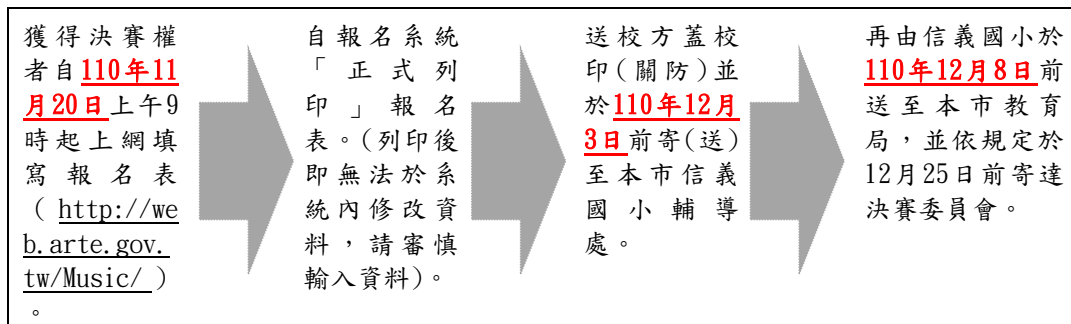
壹拾壹、全國決賽摘要：

一、報名方式：

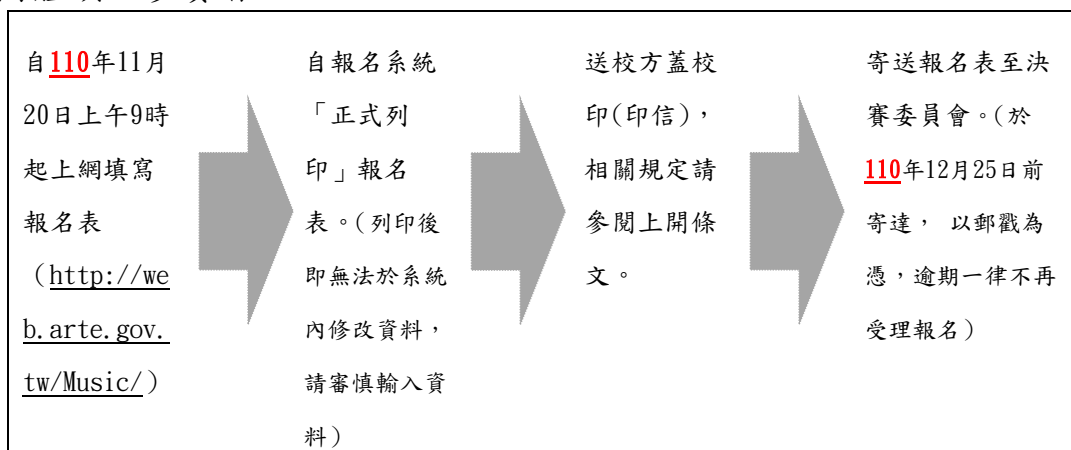
- (一)經本市初賽獲得代表決賽權者，於初賽的每個場次結束後，次日於信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站公布決賽代表名單。凡取得代表權之個人或團體，須自110年11月20日(星期六)上午9時至110年12月3日(星期五)，自行至「全國音樂比賽委員會」所設專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表一份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進入修正，請善用「測試列印」的功能。)

(二)報名流程：

1. 團體項目高中職以下各類組及個人項目參賽者。



2. 團體項目大專組及依國立臺灣藝術教育館「110學年度全國學生音樂比賽實施要點」第陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)得逕行參加決賽之團體項目參賽者。



(三)書面報名表，應送交學校蓋印，證明參賽者在學(大專校院得由系、所、院蓋章戳，並由參賽者於110年12月25日(星期六)前寄送報名表至決賽委員會完成報名)。本市高中職以下學校，統一由學校免備文於110年11月20日(星期六)至12月3日(星期五)送達信義國小輔導處審理並核章。由信義國小於110年12月8日(星期三)前，統一將書面報名表寄(送)至本市教育局社會教育科(郵遞者以郵戳為憑)，再由教育局依規定於110年12月25日前寄(送)達「全國音樂比賽委員會」(決賽委員會)完成決賽報名。

二、110學年度全國學生音樂比賽委員會：

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

聯絡地址：10066臺北市中正區南海路43號

電話：(02) 2311-0574

傳真：(02) 2311-7550

全 國 學 生 音 樂 比 賽 (決 賽) 網 站 :
<http://web.arte.gov.tw/music/default.asp>
國立臺灣藝術教育網站：<http://www.arte.gov.tw>

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽參賽者名冊 (首頁)

(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫。)

學校全銜			
校 長		指導老師	
比賽類別		勾選組別	無分A、B組
			分A、B組
		A 組 (勾選2或3，請於名冊之備註欄註明音樂班身份) 1. 全音樂班 2. 音樂班達團隊成員1/3，音樂班__人 普通班__人 3. 音樂班達該項目主修類組人數2/3，主修__人 音樂班__人 B 組	
注意：若報名「絲竹室內樂」類別者，請於此欄勾選演出方式： ☐ 一般絲竹室內樂； ☐ 南、北管樂； ☐ 客家八音			
比賽分區	☐ 團體北區 ☐ 團體東區 ☐ 團體南區		比賽場地
比賽場次	110 年11月 日第 場次		出場編號
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	位	共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 指揮(不限身分) (絲竹及室內樂合奏不得有指揮)	位	
	3. 鋼琴伴奏(不限身分)(限合唱、直笛合奏、口琴合奏)	位	
	正式參賽人數共 位		
領隊姓名			手機號碼
			學校電話
備 註			

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「**110**學年度全國學生音樂比賽」
冊列參賽同學(如後所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校**印信**(大專校院得由系、
所、院蓋章戳)

中 華 民 國**110** 年 月 日

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽參賽者名冊(續頁)

編號	樂器或聲部	姓 名	年 級	學 號 (國小組免填)	出生年月日 (大專組填)	備 註
1						(例：音樂班)
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

※ 團體項目報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（人數以現場繳交之參賽名冊為準，規定格式如附件）一式兩份，一份由承辦單位留存，一份蓋大會章後由參賽學校留存以為證明。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數，如有他校質疑參賽資格，須備妥證件查驗。

110學年度全國學生音樂比賽參賽者名冊 (續頁)**決賽使用**

1	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	2	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂 器 / 聲 部				樂 器 / 聲 部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註	(例：音樂班)			備 註		
3	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	4	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂 器 / 聲 部				樂 器 / 聲 部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	6	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂 器 / 聲 部				樂 器 / 聲 部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	8	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂 器 / 聲 部				樂 器 / 聲 部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	10	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂 器 / 聲 部				樂 器 / 聲 部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※ 團體項目報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（人數以現場繳交之參賽名冊為準，規定格式如附件）一式兩份，一份由承辦單位留存，一份蓋大會章後由參賽學校留存以為證明。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數，如有他校質疑參賽資格，須備妥證件查驗。

第 頁

(續頁請蓋騎縫章)

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽爭議事件處理小組設置要點

- 一、高雄市政府教育局（以下簡稱本局）奉教育部指示辦理「**110**學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽」（以下簡稱本項比賽），設『全國學生音樂比賽高雄市初賽委員會』（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會），為公正處理比賽時之抗議事項，特設置本項比賽爭議事件處理小組（以下簡稱本小組）。
- 二、本小組依爭議事件性質分「大會爭議事件處理小組」、「本會爭議事件處理小組」二層級。
- 三、大會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）受理依本項比賽實施計畫申訴規定之事項。
 - （二）受理後應即時召開會議，依本項比賽實施計畫之規定審議抗議事項，並做成決議。
 - （三）答復及公布會議之決議。
- 四、大會爭議事件處理小組置召集人兼發言人一人，由該場地之監場主任擔任，小組由監場主任一人、監場副主任一人及評審長一人組成。
- 五、大會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則，但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 六、本會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）審議大會爭議事件處理小組書面提請處理事項。
 - （二）審議不服大會爭議事件處理小組之決議事項。
 - （三）審議其他相關爭議事項。
- 七、本會爭議事件處理小組置召集人一人，由本局局長擔任，或由本局副局長（兼任發言人）代理之，小組成員由本局局長、副局長及本項比賽工作小組各組組長組成之。
- 八、本會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則。但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 九、各成員對於會議中之發言，不得對外公開。各成員與議案有利害關係者，應自行迴避。
- 十、本小組成員之任期自各類組比賽開始之日起至**110**年12月12日止。
- 十一、本小組開會時，必要時得邀請相關人員列席說明，說明後應即離席。
- 十二、本小組行政工作由本局指派人員擔任。

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽申訴事項申請表

(填表前請先詳閱注意事項)

申訴人姓名		申訴人身分	☐ 校 長 ☐ 指導老師 ☐ 監護人 ☐ 大專學生
通訊地址			
聯絡電話		申訴人簽章	
申訴事項：(請註明日期、時間、場次及類組)			
☐ 不受理，原因：_____			
☐ 受理，並召開爭議事件處理小組會議。			
大會處理情形(本欄由大會填寫)			
監場主任簽章			
中華民國 <u>110</u> 年 月 日			

【注意事項】

1. 申訴事項團體項目須由校長或指導老師以書面提出，個人項目由指導老師或監護人或大專學生本人，以書面提出。各參賽團隊與個人對於評審結果若需提申訴案件時，須先繳保證金新台幣2,000元整，待案件處理完畢後，申訴成立者退回保證金，申訴不成立者則沒收保證金。
2. 申訴事項以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公佈前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽隊伍離開比賽台前為之)。
3. 對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。
4. 申訴事項經書面受理後，由監場主任召集爭議處理小組會議裁決並公布之。
5. 得以書面(加蓋大會章)答覆之，其影本請張貼於公布欄公布之。

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽 出場申請表

(填表前請先詳閱注意事項)

參賽者		比賽日期	<u>110</u> 年11月 日 午
原訂場次		原訂出場序	
比賽類組		比賽場地	
申請人姓名		與參賽者 之關係	☐ 校 長 ☐ 指導老師 ☐ 監護人 ☐ 本 人 ☐
通訊地址			
聯絡電話			
申請原因：（請附舉證資料）			
申請人簽章：		申請時間： 時 分	
大會處理情形（本欄由大會填寫）			
☐ 不受理，原因： ☐ 受理申請，安排於該類組最後順序出場演出，並同意參與比賽。			
大會印章：			
中華民國 <u>110</u> 年 月 日			

【注意事項】：

報到時間上午場次為8:00至8:30時，下午場次為1:00至1:30時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的演出，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。比賽時，唱名3次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽者負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。

遇不可抗力偶發情事切結書

參賽者：

原訂應於110年 月 日 午場第 序位出場比賽，惟因：

造成遲到情事。又因事發突然，無法立即取證，願立本書切結，保證所敘情事絕無虛偽，如經查證不實，願負法律責任，並無條件繳回所得之獎勵及取消行政獎勵。

此致

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽委員會

立切結書人：

身分證字號：

住 址：

立書人與參賽者關係：

中華民國 110年 11 月 日

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽

迴 避 單

本人應聘擔任「**110學年度全國學生音樂比賽**

高雄市初賽」_____項目評審，因參賽

個人或團體，有本人學生或三親等內之親屬或109年11月

1日以後曾指導參賽者之參賽類別，本人願意迴避該組評

審工作，以維比賽之客觀與公平。

參賽者（團隊）組別：

評 審 簽 名：

中 華 民 國 **110**年 月 日

棄權聲明書

學校：_____ 姓名：

參加110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽，獲得

☐個人 ☐團體 _____區（全區、南、北、東），

_____組（國小、國中、高中職、大專）

_____項目 _____組（A、B、不分組）決賽權，願

放棄參加全國決賽資格。

謹陳

高雄市政府教育局

立書人：

學校校長：

中 華 民 國110年 月 日

高雄市○○國民小學

在學證明書

(110) 高市○○○字第○○號

查學生 ○○○○ 中華民國 年 月 日生

現在本校 年級第 學期肄業屬實

特發給在學證明書以資證明



此證

高雄市○○國民小學 校長

中 華 民 國 年 月 日

110學年度全國學生音樂高雄市初賽比賽簡易報名流程**1. 網路報名**

先上信義國小全國學生音樂比賽高雄市初賽網站 (<https://khmusic.kh.edu.tw/>) 登錄報名，並填寫資料。

【110年9月1日(星期三)至110年9月11日(星期六)23:59前】

自設帳號、密碼，請自行留記，以利資料修改及成績查詢。
(帳號、密碼忘記時，由網站內【??忘記密碼】功能進入，自行重設密碼)

2. 列印已填妥之報名表一份：

(下載後可以上去看，但請不要再按「儲存」，否則右上角流水號會跑，報名表又得重蓋章！)

團體組：各學校承辦單位核章。(大專校院得由系、所、院蓋章戳)

個人組：

(1) 高中職、國中、國小—各學校承辦單位核章、法定代理人簽章。

(2) 臺商子弟—法定代理人簽章、自己簽章(備學生證)

(3) 大專—自己簽章(備學生證)

3. 繳交報名資料至信義國小輔導處：

組別		應備資料	報名方法
團體組		核章之報名表(需校長與單位主管蓋章)	親送或派委託人送 <u>110/9/13</u> (一)下午5時前送達
個人組	中國 國小 高中職	核章之報名表(未滿18歲需法定代理人及學校單位主管簽章)，可由學校統一送件。	親送或派委託人送 <u>110/9/13</u> (一)下午5時前送達
	大專	1. 報名表(自己簽章) 2. 學生證影本及正本(正本驗後歸還)	<u>110/9/13</u> (一)下午5時前現場收件，請親自報名或派託人至現場驗證。

附註：

1. 報名表請置第一張！

2. 大專組於資料核對日110/9/13(一)下午4時前不能來，要提前交件者，請打電話問行政有沒有人，因為所有的行政人員都有很多課要上，不可能全天待命等報名表！

3. 報名表不能手寫(即紙本)修改，若有修改，須以網路為準！請重新再下載，再核章一次！

4. 市賽之核章，僅需處室章即可！(目的是證明為該校學生之身份)

5. 核章之報名表請派人送達或寄達(郵遞者以郵戳為憑)信義國小輔導處報名(不接受公文交換)。

4. 報名完成！

報名之詳細說明，仍請參看：

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽實施計畫及壹拾壹/一/(二)高雄市初賽報名方式

110學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽高雄市初賽 嚴重特殊傳染性肺炎疫情之防護措施注意事項

一、高雄市政府教育局為確保參加藝術競賽學生、家長及賽場工作人員之安全健康且避免疫情傳播，依「嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心」（以下簡稱：中央流行疫情指揮中心）相關防疫規定，訂定本注意事項。

二、賽場防疫措施

（一）賽場人員防疫

1. 各類人員健康及體溫檢測之規範如下：

- (1) 賽場工作人員及評審委員當天應先行檢測體溫，若體溫過高（耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 以上），應立即安排至安置隔離空間，30分鐘內複檢；若耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 以上，立即調整工作執掌與項目，不得進入比賽場地。
- (2) 團體賽之學生經現場體溫檢測體溫過高（耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），由所屬學校協助返家就醫，並安排遞補參賽人員。
- (3) 團體賽之管絃樂、絲竹樂、國樂、兒童樂隊、管樂合奏、直笛合奏、口琴合奏、銅管五重奏、木管五重奏、口琴四重奏項目中，於競賽時無法佩戴口罩之參賽人員，於報到時須提供「三日內之快篩證明（居家快篩或醫療合格篩檢站均可）」，個人賽於競賽時無佩戴口罩者亦同。
- (4) 個人賽之學生如有發燒情形（耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），禁止參加比賽。
- (5) 比賽之陪同人員經現場體溫檢測體溫過高（耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），禁止進入比賽會場。
- (6) 參賽人員及團體如為「居家隔離」或「居家檢疫」、「加強自主健康管理」、「自主健康管理」之社區監測通報採檢個案實施之對象，禁止參加比賽。

2. 各類人員口罩佩戴之規範如下：

- (1) 賽場工作人員及評審委員應全程佩戴口罩。

(2)團體賽、個人賽之所有項目，於競賽時均應全程佩戴口罩，無佩戴口罩者禁止參與競賽，若無法佩戴口罩，上臺比賽參賽人員應於報到時提供「三日內之快篩證明(居家快篩或醫療合格篩檢站均可)」，比賽時可脫去口罩，賽後請戴上口罩並儘速離場，候場之參賽人員應全程佩戴口罩。

(3)進入比賽會場之陪同人員(含觀看比賽或頒獎人員)，應全程佩戴口罩進入比賽會場。

三、賽場及相關會場(如：休息區、賽務中心等)之環境清潔與消毒、人流控管：

- (一)請承辦學校張貼防疫宣導公告，並製作入場人員識別證，以管控進出人員(如攝影、家長、搬運樂器人員等)。
- (二)賽場及相關會場使用當日，須預備清潔消毒用品，供賽場工作人員、比賽之陪同人員(如師長、搬運樂器、攝影等)使用，並強化環境、器材消毒及清潔頻率。
- (三)為使賽事順利進行嚴禁於賽場及報到區內，使用具引發火源及燃燒性之器物(如打火機)。
- (四)加強競賽場地人流及人數控管，規劃舞台人員佈場及撤場獨立動線，各場地出入口分流或先出後進，僅上臺演出隊伍及下一隊候場隊伍可進入競賽場地，其餘隊伍安排於獨立區域候賽，以維持社交距離及符合各區域容留限制。

四、各類人員基本防護規定：

- (一)團體賽比賽當日以參賽學校為單位，繳交參賽團體及陪同人員健康狀況之防疫名冊一式2份(附件11-1)，團體賽之管絃樂、絲竹樂、國樂、兒童樂隊、管樂合奏、直笛合奏、口琴合奏、銅管五重奏、木管五重奏、口琴四重奏項目中，於競賽時無法佩戴口罩之參賽人員，於報到時須另提供「三日內之快篩證明(居家快篩或醫療合格篩檢站均可)」。
- (二)個人賽比賽當日以參賽人員為單位，繳交陪同人員健康狀況聲明書一式2份(附件11-2)於競賽時無法佩戴口罩之參賽人員，於報到時須另提供「三日內之快篩證明(居家快篩或醫療合格篩檢站均可)」。
- (三)參賽團體於比賽當日尚未報到前，倘有人員發燒、呼吸道症狀等，應主動向所屬學校報告，並立即讓候補人員遞補。
- (四)管樂參賽人員應使用個人專屬樂器，避免使用共同樂器造成接續使用者可能感染之風險。

- (五) 競賽會場不開放觀賽，僅參賽人員、賽場工作人員(含評審委員)可入場，比賽之陪同人員需憑識別證進入比賽會場觀賽(持身分證明文件換證後入場，團體賽如附件11-1由各校選派5位人員；個人賽如附件11-2所列5位人員)。
- (六) 頒獎典禮觀禮部分，個人賽僅開放獲獎人之健康狀況聲明書(附件11-2)所列人員換證入場(5人以內)；團體賽僅開放參賽團體及陪同人員健康狀況之防疫證明名冊(附件11-1)所列人員換證入場(由各校選派5位以內人員)。

五、競賽當天防護措施：

- (一) 各比賽場所應備妥額溫槍、耳溫槍、備用醫療口罩(僅供緊急使用)、消毒酒精、其他洗手用品(含肥皂或洗手乳等)。
- (二) 檢錄區依各比賽性質設置於室內或室外，務必確實規劃動線之安排，以不與承辦學校師生有直接接觸為原則，並落實防護措施。
- (三) 倘參賽團體採集體租用車輛，應依「『嚴重特殊傳染性肺炎』因應指引：大眾運輸」，確實注意車廂清潔及消毒工作，務必要求交通公司及車輛駕駛人，落實防疫清潔工作，以確保防疫安全。
- (四) 各場地除補充水分外，禁止用餐及飲食。

六、嚴禁隱匿旅遊史及個人身體症狀，如經查明屬實者，取消參賽資格，並依中央疫情通報作業規定，通報主管機關及依「傳染病防治法」處理。

七、本注意事項，將依中央流行疫情指揮中心最新規範彈性調整，並於高雄市音樂比賽初賽網站公告，請參賽人員自行密切注意。

**110學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽高雄市初賽
參賽團體及陪同人員健康狀況之防疫證明名冊(團體賽)**

學校全銜		領隊姓名	
		領隊手機	
參賽項目		參賽組別	☐ A 組 ☐ B 組 ☐ 無分 A、B 組
比賽區域	☐ 北區 ☐ 東區 ☐ 南區 ☐ 全區	比賽場地	
出場編號		比賽場次	110年11月 日 第 場
參賽人數 (如參賽名冊)	學生()位，伴奏() 位，指揮()位	候補人數 (如參賽名冊)	學生()位，伴奏()位， 指揮()位
陪同人員 (如陪同人員名冊)	教師()位，樂器搬運人員()位，攝影()位		

茲證明本校參加「110學年度全國學生音樂暨全國師生鄉土歌謠比賽高雄市初賽」所列參賽人員暨陪同人員，均符合中央流行疫情指揮中心之健康狀況規範（非「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」、「自主健康管理」之社區監測通報採檢個案實施之對象，且無耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，無額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），如有不實，將取消比賽資格及比賽成績，並追究相關責任。

特此證明

請蓋學校印信

中華民國110年 月 日

第1頁共 頁 （續頁請蓋騎縫章）

參賽人員名冊

編號	身分別	姓 名	電 話(以手機為主)
1	例如：指揮、學生、伴奏		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

第 頁 (續頁請蓋騎縫章)

陪同人員名冊

編號	身分別	姓 名	電 話(以手機為主)
1	例如：教師、攝影		
2			
3			
4			
5			
6	例如：樂器搬運人員		
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

※進入比賽會場觀看比賽或頒獎人員請填編號1-5灰色空格，若未達5位剩餘欄位請空白，其他人員未入場觀看者，請從編號6以後之欄位開始填寫。

第 頁 （續頁請蓋騎縫章）

110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽 健康狀況聲明書(個人賽)

學校全銜：_____ 學生：_____

參賽項目：_____ ☐A 組 ☐B 組 ☐無分 A、B 組

茲證明本人參加「110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽」所列陪同人員，均符合中央流行疫情指揮中心之健康狀況規範（非「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」、「自主健康管理」之社區監測通報採檢個案實施之對象，且無耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ，無額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），如有不實，將取消比賽資格及比賽成績，並追究相關責任，特此證明。

陪同人員	手機	身分類別
		☐ 攝影 ☐ 伴奏 ☐ 教師 ☐ 樂器搬運
		☐ 攝影 ☐ 伴奏 ☐ 教師 ☐ 樂器搬運
		☐ 攝影 ☐ 伴奏 ☐ 教師 ☐ 樂器搬運
		☐ 攝影 ☐ 伴奏 ☐ 教師 ☐ 樂器搬運
		☐ 攝影 ☐ 伴奏 ☐ 教師 ☐ 樂器搬運

參賽人員：_____ (簽名)

家長(法定代理人)：_____ (簽名)

中華民國110年 月 日

高雄市市立國民小學偏遠、特偏及極偏地區學校名單

區域分類別	區域	校名
偏遠	大社區	嘉誠國小
	大樹區	興田國小
		龍目國小
	內門區	內門國小
		觀亭國小
	永安區	新港國小
		維新國小
	田寮區	新興國小
		崇德國小
	阿蓮區	復安國小
	燕巢區	深水國小
		金山國小
	美濃區	東門國小
		吉洋國小
		龍肚國小
		廣興國小
		龍山國小
		福安國小
		吉東國小
	茄萣區	興達國小
	路竹區	三埤國小
		北嶺國小
	旗山區	圓潭國小
		嶺口國小
	湖內區	三侯國小
	彌陀區	壽齡國小
特偏	內門區	溝坪國小
		金竹國小
		木柵國小
		西門國小
		景義國小
	六龜區	六龜國小
		新威國小
		新發國小
		龍興國小
	杉林區	月美國小
		上平國小
		新庄國小
		集來國小

極偏		杉林國小
		巴楠花部落小學
	茂林區	茂林國小
	六龜區	荖濃國小
		寶來國小
	甲仙區	甲仙國小
		小林國小
		寶隆國小
	那瑪夏區	民生國小
		民權國小
		多納國小
	桃源區	桃源國小
		建山國小
		興中國小
		寶山國小
		樟山國小

高雄市市立國民中學偏遠、特偏及極偏地區學校名單

區域分類別	區域	校名
偏遠	大寮區	潮寮國中
	大樹區	溪埔國中
	內門區	內門國中
	永安區	永安國中
	田寮區	田寮國中
	林園區	中芸國中
	美濃區	龍肚國中
	旗山區	圓富國中
		大洲國中
特偏	杉林區	杉林國中
		巴楠花部落國中小
極偏	六龜區	寶來國中
		六龜高中國中部
	甲仙區	甲仙國中
	那瑪夏區	那瑪夏國中
	茂林區	茂林國中
	桃源區	桃源國中

◎本表為110-112學年度教育部核定偏遠地區學校名單僅供參考，並應依教育部核定最新偏遠地區學校名單隨時修正適用。

110年度高雄市偏鄉學校(不含非山非市)交通車開口契約 派車單

用車事由	競賽計畫文號：		車輛種類	☐ 大巴(45人座以內) ☐ 中巴(19人座以內) ☐ 小巴(9座以內)
	競賽名稱： 110學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽實施計畫			
目的地 (限高雄市)		師生搭乘人數	人 (含特殊學生陪同人員)	
用車時間	年 月 日 時 分起至 月 日 時 分止			
申請學校	學校名稱：		傳真號碼	07-
	處室：	聯絡人：	單位主管	(簽章)
	電話：		申請人：(簽章)	
備註	1. 以上欄位由各需求學校填具後傳真(07-3115263)至向陽大地遊覽車有限公司，傳真後請電話確認。(聯絡人蘇小姐 電話07-311-5113)。 2. 以上費用由高雄市政府教育局支付。 3. 承辦學校連絡電話：福山國中(3501581#35 馬小姐 傳真：07-3487324)			
向陽大地 遊覽車 有限公司	派用車輛車號		駕駛姓名	
			連絡電話	
	備註：已於 月 日 時 分， 向需求學校承辦人員確認本派車單內容。		派車確認	(簽章) 年 月 日
車輛使用紀錄				
開出時間	地 點	到達時間	用車人簽章	
月 日 時 分		月 日 時 分		
月 日 時 分		月 日 時 分		
月 日 時 分		月 日 時 分		
月 日 時 分		月 日 時 分		
駕駛人員簽名：(簽章)		申請費用日期：		本單流水編號
行車前留意車輛檢查。		年 月		

申請流程及聯絡窗口

申請步驟		聯絡窗口
1.	由教育局（各科室）核定各競賽實施計畫，並於派車單表件填具「競賽計畫文號」。	高雄市教育局 社會教育科 電話：07-799-5678 #3086 聯絡人：李小姐
2.	由申請學校於用車日的兩週前填寫派車單後傳真至向陽大地遊覽車有限公司，並電話確認是否傳真成功。	向陽大地遊覽車有限公司 電話：07-3115113 傳真：07-3115263 聯絡人：蘇小姐
3.	由向陽大地遊覽車有限公司向需求學校確認派車單內容。	
4.	由向陽大地遊覽車有限公司將學校傳真後之派車單，於需用日攜帶給用車學校承辦人簽章。	
5.	由向陽大地遊覽車有限公司每月底彙整派車單，向福山國中請款。	福山國中 傳真：07-3487324 聯絡人：馬小姐

問題諮詢類別		聯絡窗口
1.	競賽申請適用車型、種類及人數。	高雄市政府教育局主辦競賽活動各科室承辦人
2.	派車單填寫。（不含出車日期、車種之確認）	高雄市教育局 社會教育科 電話：07-799-5678 #3086 聯絡人：李小姐
3.	派車單內容、出車日期、車種之確認。	向陽大地遊覽車有限公司 電話：07-3115113 傳真：07-3115263 聯絡人：蘇小姐