二-8-10

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育
精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「國中小增能研習-花甲男孩之劇場導演實務」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 高雄市 106 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質整體計畫。
- (三) 高雄市 106 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫國民教育輔導團整體計畫。

二、目的

- (一) 以台灣戲劇品牌之植劇場創團理念出發，引導教師深入了解戲劇對於人文關懷的努力和貢獻。
- (二) 透過導演分享現場執導經驗，了解非傳統的雙導演及團隊運作之模式與特性。
- (三) 由執導的過程中看到自己和家人的關愛，讓教師領會關愛內涵並傳遞給學生。
- (四) 對於植劇場中秉持資深演員帶領新進演員的傳承精神，並透過實作體驗挖掘內在情感的方式，帶給老師們不同的啟發，也能令學生勇於展現自我。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、高雄市立旗津國中

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：107 年 2 月 13 日(二)下午 14：00-17:00，共計 3 小時。
- (二) 地點：高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路 1 號)302 大會議室。請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術與人文領域教師優先錄取，預計錄取 50 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、報名方式、活動流程及課程內容

(一) 即日起至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：

<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2336301。

(二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國中輔導小組鄭琇璘老師(lynntech@ms35.hinet.net) TEL：3590116#232。

八、經費來源與概算

如附件三經費預算表，經費來源由本市自籌款支應。

九、研習時數與獎勵

(一) 參加者與工作人員於研習期間核予公假（課務自理），全程參與核發 3 小時研習時數。參加人員於假日出席活動，請准於六個月內覈實補休。

(二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	能適切規劃，引導教師深入了解戲劇對於人文關懷的貢獻。	教師能將在地人文關懷，融入表演課程，讓學生體會生命價值。	1. 講師具備人文關懷之素養及專業知能。			以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。	
			2. 能引發自己思索生命中所遇到的問題。				
			3. 能提出自己欲解決的方法。				
教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	能協助教師了解雙導演的團隊運作特色。	運用雙導演的分工概念，設計於教材中，藉此學習合作共好。	1. 願意主動分享並接納他人想法。				
			2. 願意將合作互動傳承的想法，運用在教學及多元評量設計中。				
	透過劇場經驗，體會傳承精神，挖掘內	教師能將傳承的精神融入課程中，並能啟	1. 願意對台灣社會人文有更深的關注。				

	在情感並令學生勇於展現自我。	發學生勇於接受展現自我。	2. 了解如何融入生命教育來開發課程。				
--	----------------	--------------	---------------------	--	--	--	--

十一、預期成效

- (一) 教師能將生命教育及在地人文關懷，融入於表演活動中，讓學生從中體會生命價值。
 - (二) 教師能運用雙導演之分工概念，將其內涵設計於教材中，並傳遞給學生互動共好的精神。
 - (三) 教師將傳承的精神融入課程設計，讓學生於無形中獲此人文素養。
 - (四) 教師能有新視野、新思維，進而啟發學生勇於接受及展現自我。
- 十二、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「國中小增能研習-花甲男孩之劇場導演實務」課程表

場次 研習日期 課程代碼	時間	課程內容	講師	研習 地點
107/ 02/13 (二) 研習代碼 2336301	13:30-14:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 302 大會議室
	14:00-14:50	1. 植劇場導演實務分享 2. 雙導演的合作經驗	講師:李青蓉老師 /植劇場導演 (外聘 3 小時) 講座助理:鄭琇璘 (內聘 3 小時)	
	14:50-15:40	引導演員入戲之 實作分享		
	15:40-16:00	休息		
	16:00-16:50	學員提問與導演交流		
	16:50-17:00	學員回饋及綜合討論	輔導團工作人員	