

107 年度「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班」

藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長

招生簡章

依據：教育部中華民國 107 年 3 月 12 日臺教師(三)字第 1070036892 號函（107 年度中等學校教師在職進修第二專長學分班開班協調會議決議）及「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長作業要點」辦理。

招生對象：

- （一）以國民中學編制內按月支領待遇，並依法取得教師資格之現職合格『專任』教師。
- （二）需經各直轄市、縣（市）政府『薦送』報名參加。

招生名額：30 名。

報名程序：

- （一）報名方式：請各縣市政府教育局將薦送報名表及報名教師所需資料（如附件二），於 107 年 6 月 15 日（星期五）前，函送本校教務處進修推廣組（70005 臺南市中西區樹林街二段 33 號，國立臺南大學教務處進修推廣組）。
- （二）報名教師所需資料如下：
 - 1. 報名表正本（如附件三）。
 - 2. 大學以上畢業證書影本。
 - 3. 中等學校合格教師證書影本。（以 A4 紙張影印、需加蓋私章、並註明「與正本相符」）
 - 4. 在職證明書正本。
 - 5. 進修服務切結書。（如附件四）
 - 6. 申請抵免者請填寫「專門課程科目及學分審查認定申請表」（如附件五，請於報名時檢附）
- ※ 以上表件及薦送報名表詳如附件。
- ※ 所繳交之各項證件，經查明有偽造情事者，除撤銷受訓資格外，並應自負法律責任。
- （三）錄取順序：
 - 1. 現職合格專任之相同領域非專長授課教師。
 - 2. 現職合格專任之非專長授課教師。

報名期限：自即日起至 107 年 6 月 15 日（星期五），以郵戳為憑。

公告名單：於 107 年 6 月 22 日（星期五）前，在本校網頁公告錄取名單，並以 E-mail 及簡訊通知錄取學員報到相關事宜。

上課時間：107 年 7 月 1 日至 109 年 8 月 31 日，寒暑假平日上課。

上課地點：本校府城校區、榮譽校區教室（臺南市中西區樹林街二段 33 號/東區榮譽街 67 號）。



報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



收費標準及方式：每學分為新台幣 2,000 元整，惟此專案由教育部全額補助。

錄取者應於 107 年 6 月 26 日(二)前，繳交保證金新台幣 10,000 元，未於規定期限內完成繳費者，取消入學資格，所缺名額，由備取生依序遞補。

參加教師如因個人因素致後續放棄或無法全程參與等情事者，已繳交之保證金不予退還。

課程規劃：17 門課，計 38 學分；實際上課以課表為主，本校保有上課時間異動之權利。

各階段課程表如附件一

類別	科目名稱	學分數/時數	上課階段
表演藝術	現代戲劇	2/36	第一階段
視覺藝術	西洋藝術史	2/36	
領域核心課程	藝術概論	2/36	
領域核心課程	美學	2/36	
表演藝術	創作性兒童戲劇入門	2/36	
音樂藝術	音樂與人文	2/36	
視覺藝術	色彩學	2/36	
表演藝術	劇場創意與實務	2/36	第二階段
音樂藝術	音樂欣賞	2/36	
表演藝術	兒童劇場	2/36	第三階段
表演藝術	現代劇場藝術	2/36	
表演藝術	劇場實務	2/36	
表演藝術	西洋名劇導讀	2/36	
表演藝術	表演	4/72	第四階段
表演藝術	排演專題	4/72	
表演藝術	導演基礎	2/36	
表演藝術	劇本創作	2/36	

(一) 第一階段(107 年暑假)：107 年 07 月 01 日至 107 年 08 月 31 日。

(二) 第二階段(108 年寒假)：108 年 01 月 21 日至 108 年 02 月 15 日。

(三) 第三階段(108 年暑假)：108 年 07 月 01 日至 108 年 08 月 31 日。

(四) 第四階段(109 年暑假)：109 年 07 月 01 日至 109 年 08 月 31 日。



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



◆.....◆
抵免辦法：依據『國立臺南大學培育中等學校各任教學科（領域、群科）師資職前教育專門科目及學分一覽表實施要點』辦理。

- （一）本班得辦理學分抵免，請於報名時檢附相關資料，並以一次辦理為原則。
- （二）辦理抵免者，請填寫「專門課程科目及學分審查認定申請表」（如附件五），並應檢具原修讀科目學分之成績表（正本）、學分證明書（影本）；課程名稱不同時，請檢附『課程大綱』，以便審核。

附則：

- （一）本班依「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理。
- （二）每門課程缺曠課時數達三分之一者，不發給學分證明書；各科成績依課程評定成績及格者，由本校核發學分證明書。
- （三）成績及格者，可登入教師研習時數。
- （四）上課日如遇颱風、豪雨或其他天災，是否上課請依臺南市政府公告辦理，惟停課日之課程須擇期補課。
- （五）本班學員不得以任何理由申請保留資格，亦不得辦理休學。
- （六）所繳交之各項證件，如有偽造或不實者，除撤銷入學資格外並自負法律責任。
- （七）本簡章未盡事宜，依相關法令規定辦理。

辦理單位：教務處進修推廣組(06)2133111 轉 246-249 或 2139993(傳真)06-2133809

※70005 臺南市樹林街二段 33 號中正館 1 樓



報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



各階段課程表

國立臺南大學 107 年度「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班」

藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長

第一階段課程表

◎本校將視實際狀況之需要調整授課時間。

週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
一	107	07/02(一)	8:00-12:00 13:30-17:30	現代戲劇	8	蔡依仁
		07/03(二)	8:00-12:00 13:30-16:30	現代戲劇	7	蔡依仁
		07/04(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	現代戲劇	7	蔡依仁
		07/05(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	現代戲劇	7	蔡依仁
		07/06(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	現代戲劇	7	蔡依仁
二	107	07/09(一)	8:30-12:30 13:30-17:30	西洋藝術史	8	簡上閔
		07/10(二)	8:30-12:30 13:30-16:30	西洋藝術史	7	簡上閔
		07/11(三)	8:30-12:30 13:30-16:30	西洋藝術史	7	簡上閔
		07/12(四)	8:30-12:30 13:30-16:30	西洋藝術史	7	簡上閔
		07/13(五)	8:30-12:30 13:30-16:30	西洋藝術史	7	簡上閔
三	107	07/16(一)	8:00-12:00 13:30-17:30	藝術概論	8	鄭勝華
		07/17(二)	8:00-12:00 13:30-16:30	藝術概論	7	鄭勝華
		07/18(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	藝術概論	7	鄭勝華
		07/19(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	藝術概論	7	鄭勝華
		07/20(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	藝術概論	7	鄭勝華



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>

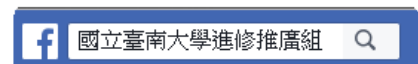


週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
四	107	07/23(一)	8:00-12:00 13:30-17:30	美學	8	鄭勝華
		07/24(二)	8:00-12:00 13:30-16:30	美學	7	鄭勝華
		07/25(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	美學	7	鄭勝華
		07/26(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	美學	7	鄭勝華
		07/27(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	美學	7	鄭勝華
五	107	07/30(一)	8:30-12:30 13:30-17:30	創作性兒童戲劇 入門	8	林玫君
		07/31(二)	8:30-12:30 13:30-16:30	創作性兒童戲劇 入門	7	林玫君
		08/01(三)	8:30-12:30 13:30-16:30	創作性兒童戲劇 入門	7	林玫君
		08/02(四)	8:30-12:30 13:30-16:30	創作性兒童戲劇 入門	7	林玫君
		08/03(五)	8:30-12:30 13:30-16:30	創作性兒童戲劇 入門	7	林玫君
六	107	08/07(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
		08/09(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
		08/10(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
七	107	08/14(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
		08/16(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
		08/17(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	音樂與人文	6	鄭方靖
八	107	08/20(一)	8:30-12:30 13:30-17:30	色彩學	8	黃柏勳
		08/21(二)	8:30-12:30 13:30-16:30	色彩學	7	黃柏勳
		08/22(三)	8:30-12:30 13:30-16:30	色彩學	7	黃柏勳
		08/23(四)	8:30-12:30 13:30-16:30	色彩學	7	黃柏勳
		08/24(五)	8:30-12:30 13:30-16:30	色彩學	7	黃柏勳



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



第二階段課程表

◎本校將視實際狀況之需要調整授課時間。

週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
一	108	01/21(一)	8:30-12:30 13:30-17:30	劇場創意與實務	8	柯世宏
	108	01/22(二)	8:30-12:30 13:30-16:30	劇場創意與實務	7	柯世宏
	108	01/23(三)	8:30-12:30 13:30-16:30	劇場創意與實務	7	柯世宏
	108	01/24(四)	8:30-12:30 13:30-16:30	劇場創意與實務	7	柯世宏
	108	01/25(五)	8:30-12:30 13:30-16:30	劇場創意與實務	7	柯世宏
二	108	01/28(一)	8:30-12:30 13:30-17:30	音樂欣賞	8	李之光
	108	01/29(二)	8:30-12:30 13:30-16:30	音樂欣賞	7	李之光
	108	01/30(三)	8:30-12:30 13:30-16:30	音樂欣賞	7	李之光
	108	01/31(四)	8:30-12:30 13:30-16:30	音樂欣賞	7	李之光
	108	02/01(五)	8:30-12:30 13:30-16:30	音樂欣賞	7	李之光



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



第三階段課程表

◎本校將視實際狀況之需要調整授課時間。

週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
一	108	07/09(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
		07/10(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
		07/11(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
		07/12(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
二	108	07/15(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
		07/16(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	兒童劇場	6	陳晞如
		07/17(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
		07/18(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
		07/19(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
三	108	07/22(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
		07/23(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
		07/24(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	現代劇場藝術	6	楊美英
		07/25(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如
		07/26(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如
四	108	07/29(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如
		07/30(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如
		07/31(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
		08/01(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇場實務	6	陳晞如
五	108	08/06(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲
		08/07(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲
		08/08(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲
六	108	08/13(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲
		08/14(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲
		08/15(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	西洋名劇導讀	6	林雯玲



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



第四階段課程表

◎本校將視實際狀況之需要調整授課時間。

週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
一	109	07/01(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
		07/02(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
		07/03(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
二	109	07/06(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
		07/07(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
		07/08(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	厲復平
		07/09(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
		07/10(五)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
三	109	07/13(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
		07/14(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
		07/15(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
		07/16(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	表演	6	張麗玉
四	109	07/20(一)	8:00-12:00 13:30-17:30	排演專題	8	許瑞芳
		07/21(二)	8:00-12:00 13:30-17:30	排演專題	8	許瑞芳
		07/22(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/23(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/24(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



週次	年	月/日(星期)	時間	課程	時數	授課教師
五	109	07/27(一)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/28(二)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/29(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/30(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
		07/31(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	排演專題	7	許瑞芳
六	109	08/03(一)	8:00-12:00 13:30-17:30	導演基礎	8	王婉容
		08/04(二)	8:00-12:00 13:30-16:30	導演基礎	7	王婉容
		08/05(三)	8:00-12:00 13:30-16:30	導演基礎	7	王婉容
		08/06(四)	8:00-12:00 13:30-16:30	導演基礎	7	王婉容
		08/07(五)	8:00-12:00 13:30-16:30	導演基礎	7	王婉容
七	109	08/10(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲
		08/11(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲
		08/12(三)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲
		08/13(四)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲
八	109	08/17(一)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲
		08/18(二)	9:00-12:00 13:30-16:30	劇本創作	6	林雯玲



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班各縣市薦送報名表

所屬縣市別：_____

師資培育大學：_____ 科別：_____

薦送 排序	薦送教師			薦送對象 (詳見備註)	薦送理由類別 可複選 (詳見備註)	服務學校承辦人／ 聯絡方式
	服務學校	基本資料／ 聯絡方式	所屬學校 班級數			
1		姓名： Tel： 地址： e-mail		A ☐ B ☐	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐	姓名： Tel： e-mail：
2		姓名： Tel： 地址： e-mail：		A ☐ B ☐	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐	姓名： Tel： e-mail：
3		姓名： Tel： 地址： e-mail：		A ☐ B ☐	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐	姓名： Tel： e-mail：
4		姓名： Tel： 地址： e-mail：		A ☐ B ☐	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐	姓名： Tel： e-mail：



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



◆.....◆
*若表格不足，則請自行增列。

以上薦送教師名單確已審酌備註說明之「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班之薦送對象、錄取資格、錄取優先順序、服務義務」。

縣市承辦：

單位主管：

教育局（處）長：

聯絡電話：

e-mail：

備註

1. 薦送對象條件：

A: 現職合格專任之相同領域非專長授課教師。

B: 現職合格專任之非專長授課教師。

2. 所稱推薦理由以下列代號表示：

A: 花東離島地區教師。

B: 參酌所屬國民中學專長授課情形。

C: 以近年內無法聘足專任教師之領域。

D: 兼顧教師年齡與進修後能回饋服務年限之合理性。

E: 兼顧區域、班級數等均衡性納入錄取條件：如小班小校為優先。

F: 於該領域學科非專長授課節數累計達二十節者，薦送至少一名教師參加本專案學分班，並以持有該相同領域內任一主修專長合格教師證書者優先薦送。



報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



國立臺南大學

107 年度「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班」

藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長

日期： 年 月 日 編號：

(自行貼照片)	姓名：	性別：
	身分證字號：	生日： / /
	E-mail：	
	通訊地址：□□□-□□	
	電話：(O) (H)	行動電話：
最高學歷	大學（院） 系（所）	
現職學校	縣 鄉 市 區 鎮	國中
目前職稱	☐ 一般專任教師 ☐ 其他專任教師_____（請敘明）	
教師證文號 （附影印本）		
報名人		（簽章）
注意事項：請檢同下列文件 1. 報名表正本。 2. 大學以上畢業證書影本。 3. 中等學校合格教師證書影本。 （以 A4 紙張影印、需加蓋私章、並註明「與正本相符」） 4. 在職證明書正本。 5. 進修服務切結書。 6. 審查抵免認定申請表。（未申請抵免者，可免填）		
甄選意見	☐ 通過 ☐ 未通過，原因_____	甄選小組 （簽章）



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班切結書

甲聯(存進修學校)

本人 參加教育部辦理之【提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班】(以下簡稱本班)進修課程，本人充分瞭解教育部為提升教師教學之專業知能、促進有效教學成效之旨意，茲願切實遵守下列各條約定：

- 一、進修期限：自民國 107 年 7 月 1 日至 109 年 8 月 31 日止。
- 二、進修班名：提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班
藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長。
- 三、進修之師培大學：國立臺南大學。
- 四、進修學分：計_____學分。
- 五、研習進修期間，願恪守本班所訂學分數及階段別全程參訓，並依進修學校規定之出勤考核及評分標準，完成本班各階段之進修。
- 六、本班學員需於本班報到時向進修學校繳交全期保證金新臺幣 10,000 元，保證金於課程修畢後無息退還。
- 七、進修學員需為各縣市政府推薦之國中現職合格專任教師，如期間未任教、留職停薪、育嬰或侍親假等，則不予補助；進修期間內未能如期完成全部課程，則保證金不予退還。
- 八、持國民中學特殊教育階段合格教師證書報名者，於修畢本班課程學分後，不得逕行主張轉任國民中學普通科教師。
- 九、進修教師於修畢本專案學分班課程且取得另一類科教師證書後，應配合學校依教師專長排配授課。
- 十、本專案學分費定為一學分新臺幣 2,000 元計；違反第八條與第九條者，應全額繳還學費。
- 十一、本人同意上開規範，絕無異議。

此 致

教育部

國立臺南大學

立結書人： (簽章)
身分證字號：
詳細戶籍地址：

中華民國 年 月 日



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



◎教育部核定專門課程文號：中華民國 103 年 1 月 21 日臺教師(二)字第 1030009666 號函核定

※紅色雙線框內資料，皆為必填，請詳實填寫。

※學分認定欄請同學自行填寫，並檢附成績單正本及申請專門科目各科之教學大綱，由教務處進修推廣組統一收件辦理。



國立臺南大學進修推廣組

國立臺南大學辦理「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班」
藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長
審查認定申請表

◎教育部核定專門課程文號：中華民國 103 年 1 月 21 日臺教師(二)字第 1030009666 號函核定

視 覺 藝 術	色彩學*	2					擬認定____學分	
	藝術史（西洋藝術史）*	2					擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
音 樂 藝 術	音樂與人文*	2					擬認定____學分	
	藝術鑑賞（音樂欣賞）*	2					擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
							擬認定____學分	
表 演 藝 術 主 修	表 戲劇與劇場史（現代劇場 演 藝術）*	2					擬認定____學分	
	藝 兒童劇場*	2					擬認定____學分	
	術 表演方法（表演）*	4					擬認定____學分	
	編劇方法（編劇基礎）*	2					擬認定____學分	
	導演與實務（導演基礎）	2					擬認定____學分	
	修*							



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>



**國立臺南大學辦理「提升國民中學專長授課比率教師進修第二專長學分班」
藝術與人文學習領域—表演藝術主修專長
審查認定申請表**

◎教育部核定專門課程文號：中華民國 103 年 1 月 21 日臺教師(二)字第 1030009666 號函核定

專長一	戲劇創作性戲劇 (創作性兒童戲劇入門)	2						擬認定____學分	
	舞台技術(劇場創意與實務)*	2						擬認定____學分	
	排演(排演專題)*	4						擬認定____學分	
	西洋名劇導讀*	2						擬認定____學分	
	劇場行政*	2						擬認定____學分	
	劇本分析*	2						擬認定____學分	
	戲劇原理	4						擬認定____學分	
	演出製作	4						擬認定____學分	
	化妝與造型	2						擬認定____學分	
	中國名劇導讀	2						擬認定____學分	
	戲劇治療	2						擬認定____學分	
	現代戲劇	2						擬認定____學分	
	設計基礎	2						擬認定____學分	
	技術劇場與實習	2						擬認定____學分	
	畢業論文/畢業製作	2						擬認定____學分	

1. 修習本領域其一主修專長專門課程應修至少 38 學分(包含領域核心課程至少 4 學分, 本主修專長專門課程至少 26 學分及其他二主修專長專門課程至少各 4 學分)。
2. 已修習本領域其中一主修專長, 另修習本領域其他主修專長時, 僅需修習該主修專長專門課程至少 26 學分, 即可加註該主修專長。



立即掃描

報名網址：<http://academics.nutn.edu.tw/sce/>

